

بلبل
bolbol
أخبار اليوم
مجلة الأبطال
السنة الثانية - العدد ٨٢ السبت ١٩ ذو الحجة ١٤٢٠هـ - ٢٥ مارس ٢٠٠٠م
تحقيق خاص عن سمك القرش
شَكَل الغشاش
دبدوب لا يسمع كلام ماما
(كتاب تلوين هدية مع العدد)
٦×٧=٤٢
٧×٤=٤٨
٥×٥=٢٥
٦×٦=٣٦
٧×٢=١٤
١٠/١٠
٦×٧=٤٢
٧×٤=٤٩
٥×٥=١٠
٦×٦=١٦
٧×٢=١٥
صفر/١٠



الهيئة القومية للبريد
لمودعى صندوق توفير البريد
بشرى
أعلى عائد سنوى ٢٥ ,١١٪
على الودائع من جنيه إلى مليون جنيه
جوائز شهرية قيمتها السنوية
٧٠٠٠٠٠ جنيه
الجائزة الأولى
٢٠٠٠٠ جنيه
فى السحب المميز لكل من
شهرى يناير وأكتوبر
الجائزة الأولى
١٠٠٠٠ جنيه
فى السحب الشهرى
العادى
الجائزة الأولى
٥٠٠٠٠ جنيه
فى السحب السنوى الإضافى
فى شهر أكتوبر
بالإضافة إلى ٢٠ جائزة أخرى قيمتها
١٧٠٠٠٠ جنيه
فى السحب السنوى الإضافى
الذى يجرى فى أكتوبر من كل عام
عشرة جنيهات فى رصيدك بالدفتر تضمن دخولك السحب
مع تمنيات العلاقات العامة بالهيئة بحظ سعيد



بلبل
bolbol
مجلة الأبطال
أسبوعية تصدر كل سبت عن دار
أخبار اليوم
رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى
عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ـ القاهرة
المبنى الرئيسى : ٥٧٨٢٥٠٠ ٥٧٨٢٦٠٠
المبنى الصحفى : ٥٧٨٢٨٠٠ - ٥٧٨٢٩٠٠
الإشتراكات السنوية
داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً . الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى . دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧دولار أمريكى . الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨دولار أمريكى . السداد نقدا أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة القاهرة جمهورية مصر العربية

رسالة صديق

٣

الليزر والفراعنه

خبراء سويسريون من المهمتين بدراسة البرديات والمتعلقات الفرعونيه أكدوا ان الفراعنه عرفوا الليزر عندما وجدوا ان نسيج الحليه التى كانت تغطى صدر إحدى الاميرات فى الدولة القديمة صنعت من حبات خرز الكرستال الطبيعى الدقيق الحجم وقد تم ثقبها لتعقد بأسلاك رفيعه من الذهب ولا يزيد قطر الثقوب المتماثلة تماماً على جزء من المليمتر وهو ما لا يمكن تحقيقة الا باستخدام الليزر .. ويؤكد الخبراء انهم وجدوا آثار الليزر داخل هذه الثقوب

مصطفى سمير أحمد
المطرية

أصدقائى

الكلمة الطيبة

ضرب الله تعالى لنا مثلاً فى القرآن الكريم للكلمة الطيبة ، وشبهها بالشجرة الصالحة التى تمتد جذورها فى باطن الأرض فتعمل على تثبيتها وتقويتها ضد الأعاصير والرياح ، وتمتد فروعها إلى أعلى حاملة الثمار الحلوة وهى فى الوقت نفسه تفيض على الناس بظلالها وخيراتها ، وضرب سبحانه وتعالى مثلا للكلمة الخبيثة وشبهها بالشجرة الهزيلة الميتة التى لا تصلح لشئ ، إلا أنها تؤذى المارة بشوكها وتسد عليهم الطريق ، ولهذا فقد قطعها الناس من فوق الأرض فلم يعد لها أثر يذكر .. وحال الكلمة الصالحة الطيبة أنها تبقى لتنفع الناس وترشدهم إلى الصواب فى أمور دينهم ودنياهم بينما حال الكلام الردىء الخبيث أن يزول ويتلاشى من الوجود .

والكلمة الطيبة لا تكلف قائلها شيئا ، لكنها تترك تأثيرا حسنا فى نفوس المستمعين إليها ، ولذلك كان جزاؤها عند الله كبيرا .. فالكلمة الطيبة تقولها لمريض قد تخفف كثيرا من شعوره بالألم وتعينه على الشفاء ، والكلمة الطيبة تقولها لجار أو صديق فى محنة قد تساعده على الصبر حتى يجتاز هذه المحنة .

مؤنس زهيرى

مواقف دينو الضاحكة

مساعد ماهر



كتلة والروبابكيا

سيناريو ورسوم
محمد دندراوى












وفي ورشة كتلة
والآن سأقوم بالعمل بأدواتى الرائعة
آلو فتله إحضر فوراً لقد انتهيت من إصلاح أشياءك
سأحضر على الفور فأنا متشوق لرؤيتها بعد إصلاحها
هاه ما رأيك فى هذا الإبداع؟ إلم ترجع كالجديدة؟
رأيى أن هذه الأشياء يجب أن تذهب إلى الروبابيكيا ولكن معها أشياء أخرى
فتلة.. ألا ترى أننا تسرعنا فى بيع أدواتى وعددى اليدوية مع أشياءك؟!
بيكيا
تمت





إعداد: عواطف الشربينى

سيف الله المسلول

نجم شباب البادية وطليعة فرسان القائد محمد صلى الله عليه وسلم وهازم الفرس والروم وأحد القادة الكبار فى تاريخ الحروب هو خالد بن الوليد.. فتى بنى مخزوم.. نشأ فى الجاهلية وحارب المسلمين ثم أضاء الله قلبه بالاسلام فى فجر شبابه فصار سيفا من سيوف الله.. وقد عرف خالد الحروب يافعا وخاضها شابا لا تعوزه الشجاعة حيث ورث عن أبيه قيادة الفرسان.. وقد أسلم خالد بن الوليد بعد أن تسلم رسالة من رسول الله (ص) يدعوه فيها للاسلام حيث قال: «ما مثل خالد بجهله الاسلام ولو كان جعل شجاعته وجده مع المسلمين على المشركين لكان خيرا له».

شادى محمد محمود

المصريون أسبق الأمم

فى دراسة تاريخية تبين أن المصريين هم أصحاب الأولويات بين دول العالم وذلك فى العديد من المجالات

فأول بطولة حربية للملك المصرى تحتمس

وأول مهندس معمارى هو امنحتب

وأول حكيم نادى بسمو الأخلاق هو الحكيم المصرى أمنوبى

وأول من نادى بالتوحيد اخناتون

وأول طبيب فى العالم هو رع المصرى

أحمد سالم خضر

٩ سنوات/السويس

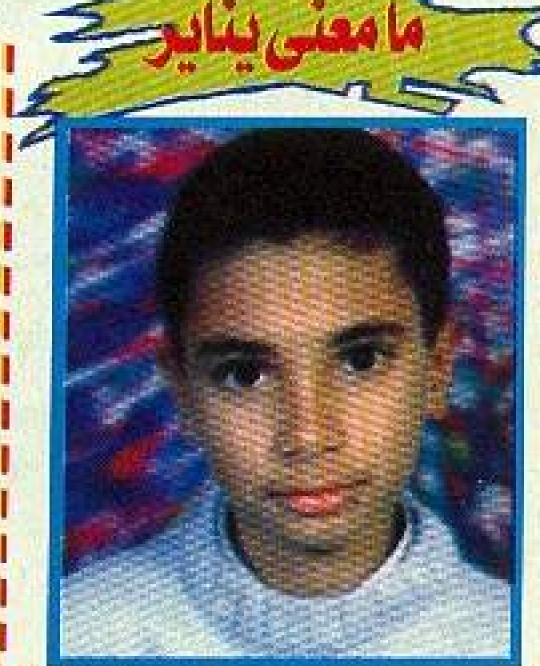
نهر النيل



نهر النيل هو عنصر الحياة على أرض مصر للانسان والحيوان والنبات وهو أساس حضارتها القديمة والحديثة التى نفخر بها أمام العالم فهو يجرى فى منطقة لا توجد بها أمطار كثيفة تصلح للزراعة أو الرى وليست بها مياه جوفية تصلح للزراعة أو الشرب.

آية أحمد النورندا

ما معنى يناير

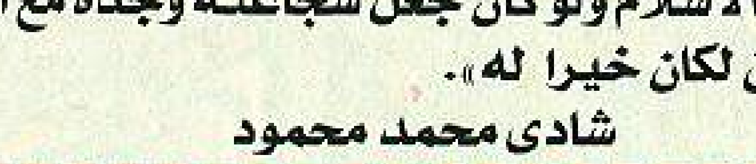


استمد اسمه من اسم تمثال رومانى قديم له رأسان يتجه أحدهما الى الماضى والاخر الى المستقبل اسمه (جاناس) وكانوا يعتقدون أنه حارس الأبواب والمداخل فسمى يناير باسمه لأنه مدخل العام الجديد.

أحمد الحسينى ابراهيم الهادى

١٢ سنه/مركز التل الكبير

ترحيب من مجلة بلبل





أسرة مجلة بلبل ترحب بالصديقين أحمد ورنا عبد السلام بانضمامهما الى اصدقاء بلبل الجدد

نوبل فى مصر

ما أحلى النجاح بعد رحلة الكفاح والعناء.. عندما يطرق الفرح رحلة المعاناة بتاج من ذهب، فها هو محمد أنور السادات صاحب قرار العبور يفوز بجائزة نوبل للسلام وها هو نجيب محفوظ يتوغل داخل الأحياء الشعبية فى مصرنا الحبيبة وبعد رحلة كفاح وعناء يتألق ساطعا فى سماء التاريخ حاملا جائزة نوبل فى الأدب.

وذلك الصبى الصغير والشاب اليافع والرجل الناضج أينشتين القرن الواحد والعشرين.. الدكتور أحمد زويل ابن النيل أثبت للعالم كله انه ليس من الضرورة أن يكون طريقك مكسوا بالزهور كى تصبح عظيما.. فانطلق الى جائزة نوبل فى الكيمياء كى يزيد من عظمائك يا مصر أيتها السمراء الافريقية.. يا أم الأبطال.. العلماء.. الفنانين.. الزعماء.. يا بنت النيل وسحر النيل.

نيرمين عبدالغفار الصابر



فوازير

- شىء له جلد وليس حيوانا وله ورق وليس نباتا وله لسان وليس انسانا؟
- الاجابة الكتاب

ديانا سمير جندى

١٢ سنه/بنى سويف







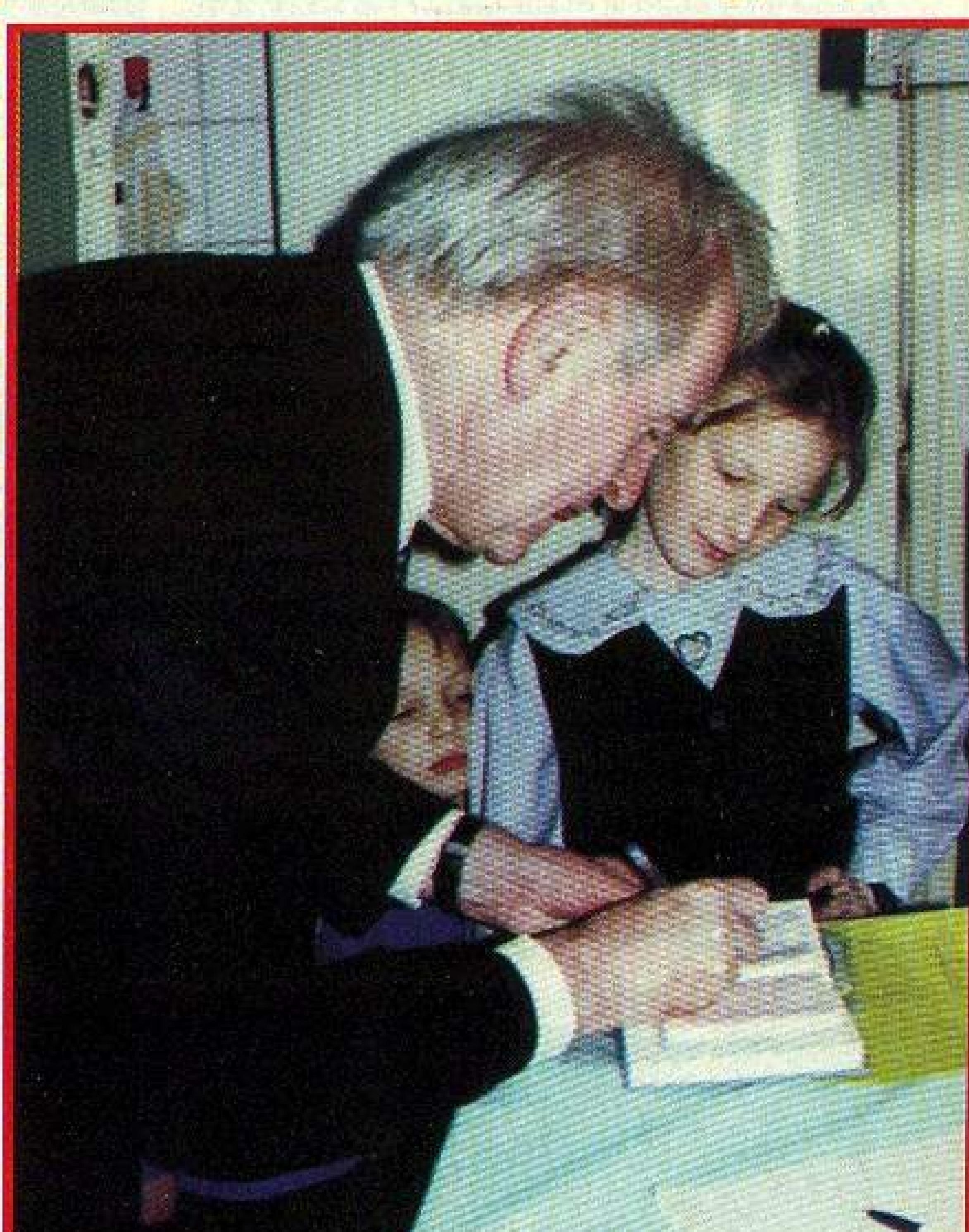
زيارة الرئيس الألماني يوهانس راو

اسوان - المندوبه الصحفيه يارا محمود

فى صباح يوم الخميس الموافق الرابع والعشرين من شهر فبراير وصل الى اسوان الرئيس الألمانى يوهانس راو خلال جوله فى اسوان تضمنت تفقده لمستشفى الإرساليه الأنجيليه الألمانيه والتى تعد ثمرة التعاون المصرى الألمانى .. بل تعد أول ثمرات هذا التعاون من فترة طويلة ، كما زار الرئيس الألمانى السد العالى وخزان اسوان واختتم جولته بأن توجه سيادته الى ميناء اسوان الجوى الدولى للعوده الى ألمانيا بعد أن حيا جموع وحشود من الجاليات الألمانيه المودعه لسيادته وقد استطعت ان التقط صوره للرئيس الألمانى يوهانس راو وهو يوقع إمضاءه لإحدى الفتيات الألمانيات التابعات للإرساليه الانجيليه الألمانيه .

المندوبه الصحفيه / يارا محمود

الصحفيه الصغيره يارا .. نشكرك على هذا السبق الصحفى الذى يدل على حماسك واهتمامك وسرعة انجازك وهذا هو الصحفى الناجح



اليابان



اجتمعت الآراء على ان اليابان أصبحت فى تقدم ورخاء بفضل ماقامت به من انشطة رائعة فى جميع المجالات حيث ان المجتمع اليابانى المعاصر طور كل شىء حوله من مطاعم وقاعات وملابس.. وتركت المرأة اليابانية (الكيمونو) بألوانه الزاهية وتزينت بالازياء الغربية الانيقة اما عن تقاليدهم .. فقد تمسكوا بها وذلك يدل على اصالة هذا الشعب رغم التطور الكبير.

مها مصطفى حسن
٩ سنوات /الاسكندرية

المجموعة الشمسية

المجموعة الشمسية تتكون من تسعة كواكب هى (عطارد- الزهرة- الارض- المريخ- المشترى- زحل- اورانوس- نبتون- بلوتو) وأكبر كواكب المجموعة هو كوكب المشترى وأصغرها وأبعدها أيضا هو كوكب بلوتو

كريم محمود حسن



عيد ميلاد سعيد

اهلا وسهلا بصديقنا مصطفى وكل عام وانت بخير وعقبال مائة سنه جميلة وسعيدة ومع بلبل دائما

مصطفى سليمان ابو السعود
١٠ سنوات /كوبرى القبة/القاهرة

الكمبيوتر

لقد أصبح الكمبيوتر لغة العصر.. فنحن الآن فى عصر المعلومات ولكما صغر حجم جهاز الكمبيوتر لكما ذادت كفاءته وقدرتع على حل اصعب الموضوعات.. كما تتم كتابة برامج الحاسب بلغة خاصة.. ونظرا لكل مميزات الكبيوتر.. وكل مايحمله معه من تقدم فى المستقبل.. فنحن ندعو الاصدقاء لعدم التكامل والمحاولة الجادة فى دخول هذا العالم الجديد..

سارة سمير عبد الهادى
٩ سنوات /الاسكندرية



النخلة

النخلة شجرة طيبة.. كل مافيها يستفيد منه الانسان.. فمن جريدها تصنع سقوف البيوت فى الصحراء.. ومن جذوعها تكون الاعمدة ويصنع من خوصها بعض الاثاث.. أمّا ليفها فتصنع منه الحبال.. وتحشى به الوسائد.. والنوى غذاء للابل والدواب..

أمّا التمر فهو مفيد للأنسان.

مهاب محمد ابراهيم عثمان
٧ سنوات /بورسعيد

معبدى أبو سمبل

تتميز محافظة اسوان بكثير من المعالم الأثريه والتى تجعل من اسوان مزاراً سياحياً هاماً .. ومن هذه المعالم معبدى أبو سمبل ويقعان على بعد ٣٥٠ كيلو متراً جنوب مدينة اسوان .. وقد بنى المعبدين الملك رمسيس الثانى ومعبد أبو سمبل الكبير بناه الملك لعبادة الإله (رع حور أختى) إله الشمس المشرقه .. وفى واجهة هذا المعبد أربع تماثيل ضخمه للملك رمسيس الثانى جالساً على عرشه تتوسطها بوابة المعبد .. وقد نقشت على جدرانه من الداخل انتصارات الملك رمسيس الثانى على الحيثيين فى معركة قادش .

أمّا المعبد الصغير فيطلقون عليه اسم معبد حتحور إلهه الحب والموسيقى والجمال وقد بناه رمسيس الثانى تخليداً لزوجته المحبوبه نفرتارى (جميلة الجميلات) ويمتاز المعبد بجمال رسومه ووضوح ألوانه رغم صغر حجمه مقارنة بالمعبد الكبير .

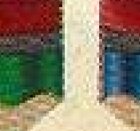
محمد مدثر سليم
٩ سنوات / أسوان







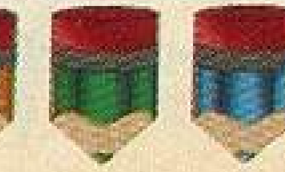
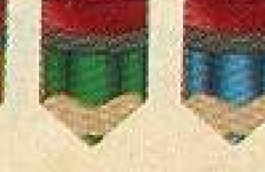






























 إعداد: منى الحداد

التليفزيون.. نافذتك على العالم

■ هذا الصندوق الصغير، الذى ما إن تدير مفتاحه، حتى يأخذك على بساط الريح لتشاهد كل بلاد العالم، وما يحدث فيها من غرائب وطرائف وأحداث ثقافية واجتماعية وسياسية.. كل ذلك وأنت فى مكانك.. انه التليفزيون بشاشته الساحرة.. هل فكرت من الذى اخترعه؟ أو كيف يعمل؟.. إذا أردت أن تعرف إقرأ معى هذه السطور..

▹ لقد بدأت عدة اكتشافات منذ عام ١٨١٧ أدت بعد ذلك إلى اكتشاف التليفزيون، ففى هذا العام اكتشف كيميائى سويدى اسمه جونس برزليوس العنصر الكيماوى المسمى «سلنيوم»، وتبين فيما بعد ان كمية التيار الكهربائى التى ينقلها السلنيوم تعتمد على كمية الضوء التى تسقط عليه، وتسمى بالخاصية الكهربائية الضوئية وفى عام ١٨٧٥، قاد الاكتشاف السابق المخترع الأمريكى جى آر كارى إلى صناعة النظام التليفزيونى البدائى الأول باستخدام خلايا كهروضوئية، وفى عام ١٨٨٤ اخترع بول نيبكاو «قرص المسح» وكان فى هذا القرص ثقوب تدور أمام الخلايا الكهروضوئية بالإضافة إلى قرص آخر يدور أمام المشاهد.

وفى عام ١٩٢٦ حدث البث العملى الأولى للتليفزيون بواسطة أول جهاز تليفزيونى يعمل بصورة كاملة والذى اخترعه «جوب بيرد» ليبدأ أول إرسال تليفزيونى فى محطة الإذاعة البريطانية يوم ٣٠ سبتمبر.

ثم قام فلاديمير زوريكين وفيلو مارنسوورث بتطوير نوعين من آلات التصوير السينمائى وفى عام ١٩٤٥ كان قد تم استبدال أنابيب الإلتقاط فى آلتى التصوير السابقة بصمامات تليفزيونية لاقطة للصور.

وفى عصرنا الحديث تستخدم أجهزة التليفزيون أنبوباً للصور يعرف باسم «أنبوب أشعة الكاثود» ويوجد فى هذا الأنبوب مسدس كهربائى يمسح الشاشة تماماً لكى يتسنى لنا رؤية الصورة.

وفى الحقيقة، إن التليفزيون يعرض صوراً ثابتة، ولكننا نراها متحركة لتتابعها بسرعة كبيرة فى الثانية الواحدة.

وفى التليفزيون الملون تعمل ثلاث حزم الكترونية تختص كل منها بأحد الألوان الأولية وهى الأحمر والأزرق والأخضر، تنقل صورة مستقلة للمشهد، وهذه الألوان الثلاثة يمكن مزجها بنسب مختلفة لتنتج بقية الألوان الأخرى فى المشهد التليفزيونى، ويمكن بث الإرسال التليفزيونى لاسلكياً كما هو الحال فى برامج التسلية والإمتاع، أو عبر الأسلاك فى دائرة تليفزيونية مغلقة، وهذا النوع من الإرسال له أغراض كثيرة، فبواسطته مثلاً يمكن لطلاب الطب مشاهدة تفاصيل عملية جراحية منقولة من غرفة العمليات فى أحد المستشفيات.

إعداد: **هويدا حافظ**



















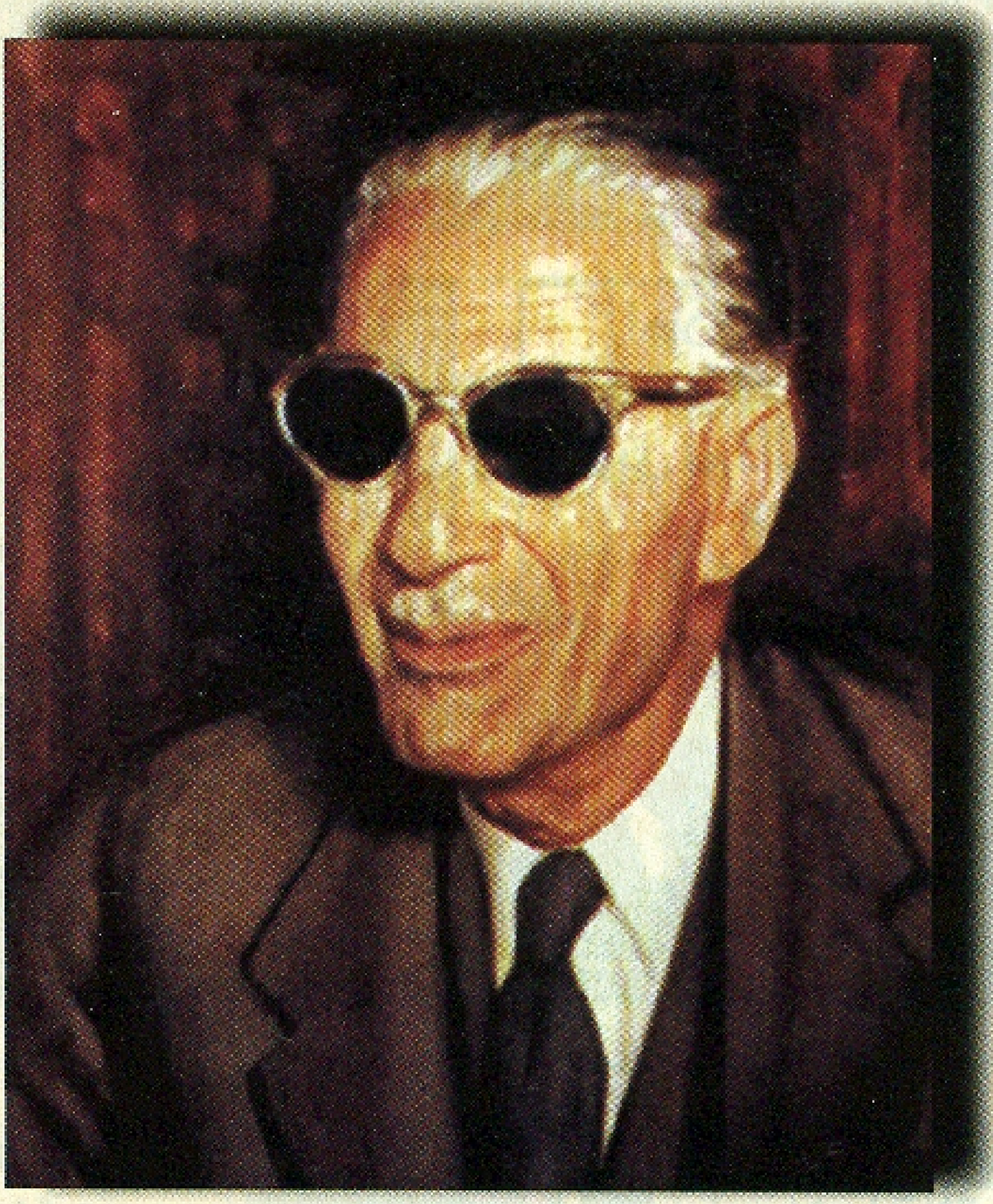




إعداد : منى الحداد

تمت

عميد الأدب العربى
طه حسين



■ قاهر الظلام.. المعجزة.. رائد اليقظة.. عميد الأدب العربى.. المفكر الحر.. إنه طه حسين الذى قهر كل الصعوبات التى واجهته حتى أصبح رائدا فى ميادين كثيرة.

مولده ونشأته

ولد طه حسين فى إحدى قرى مركز مغاغة بمحافظة المنيا فى أكتوبر عام ١٨٨٩، وكان والده موظفاً صغيراً فى شركة السكر.

فقد بصره وهو فى السادسة من عمره، وحفظ القرآن فى (الكتاب) وألم بمبادىء العلوم الدينية والعربية، وأتم حفظ القرآن وهو فى العاشرة.

وعند بلوغه الثالثة عشر عام ١٩٠٢، جاء الى القاهرة ليتلقى العلم فى الأزهر الشريف. ولكنه كان دائم الاختلاف مع اساتذته إختلافا حادا فتم فصله.

الدكتور والبعثة

وعندما فتحت الجامعة الأهلية أبوابها عام ١٩٠٨ إلتحق بها وفى عام ١٩١٤ نوقشت أول رسالة علمية فى هذه الجامعة، وحصل بها طه حسين على الدكتوراه وأوفدته الجامعة فى بعثة الى فرنسا بجامعة مونبليه وجامعة باريس وحصل على الليسانس فى الآداب من السوربون سنة ١٩١٧ وعلى الدكتوراه سنة ١٩١٨ وعلى دبلوم الدراسات العليا سنة ١٩١٩م ثم عاد الى مصر ليعمل استاذا للتاريخ القديم بالجامعة.

طه حسين والصحافة

كتب طه حسين فى العديد من الصحف منها:
مصر الفتاة عام ١٩٠٩ والجريدة عام ١٩١٠ و«الهداية» فى نفس العامين، وفى «الاهرام» و«السياسة» و«حزب الاتحاد». و«كوكب الأدب» وغيرها.

عميد الأدب والوزارة

فى عام ١٩٢٨ عين عميدا لكلية الآداب واستقال فى نفس اليوم لظروف سياسية ثم عين مرة اخرى عام ١٩٣٠ ثم عام ١٩٣٦.

وفى عام ١٩٥٠ عين وزيرا للمعارف ليقرر مجانية التعليم الثانوى والفنى، ولينشر المدارس فى كل مكان فى المدن والحوارى والكفور والنجوع، لان التعليم عنده ضرورى كالماء والهواء. وأختير رئيسا لمجمع اللغة العربية من عام ١٩٦٣ حتى ١٩٧٣.

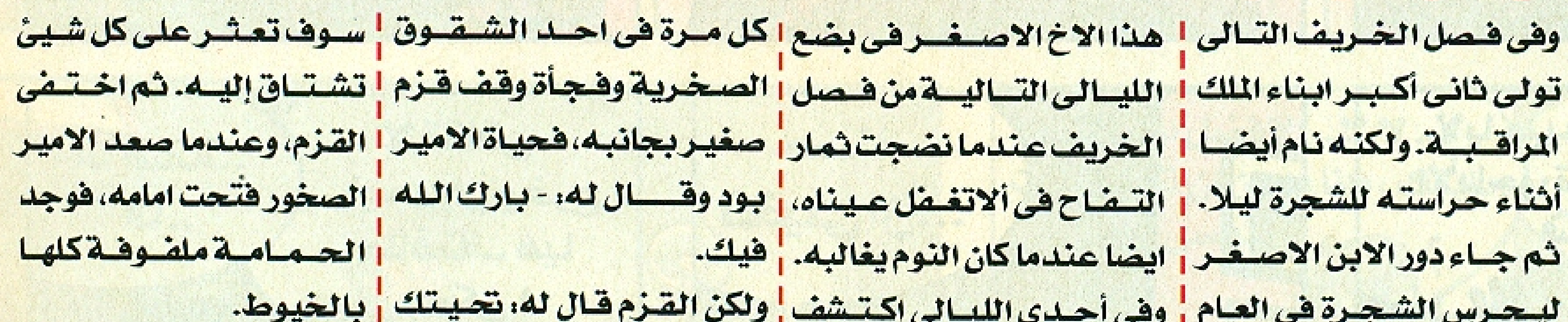
كتبه ومؤلفاته

كتب طه حسين العديد من القصص وقصائد الشعر اهمها: دعاء الكروان، الوعد الحق، على هامش السيرة، الايام، الادب الجاهلى.

وفاته

توفى طه حسين فى أكتوبر سنة ١٩٧٣ بعد أن ساهم إسهاما رائعا فى العديد من الميادين كالتعليم والتعليم الجامعى والنقد الادبى ومجمع اللغة العربية والصحافة والثقافة والسياسة وغيرها.

إعداد: هويدا حافظ



الحمامة المسحورة

كان ياما كان فى أيام زمان، كانت توجد أمام أحد القصور الملكية شجرة تفاح، تحمل فى كل خريف أجمل ثمار. وقبل ان يتم قطفها، كان هناك من يقوم بقطف ثمارها فى كل مرة، ولم يكن أحد يعرف من هو اللص.

وهنا أمر الملك أكبر أبنائه، بأن يقف فى الخريف القادم تحت شجرة ويحرسها، لكى يكتشفوا من اللص. ولكن بمجرد حلول الظلام فى ذلك اليوم فى فصل الخريف، نام إبن الملك من التعب، وفى الصباح كانت الشجرة مثل كل الاعوام السابقة خالية من الثمار تماما.

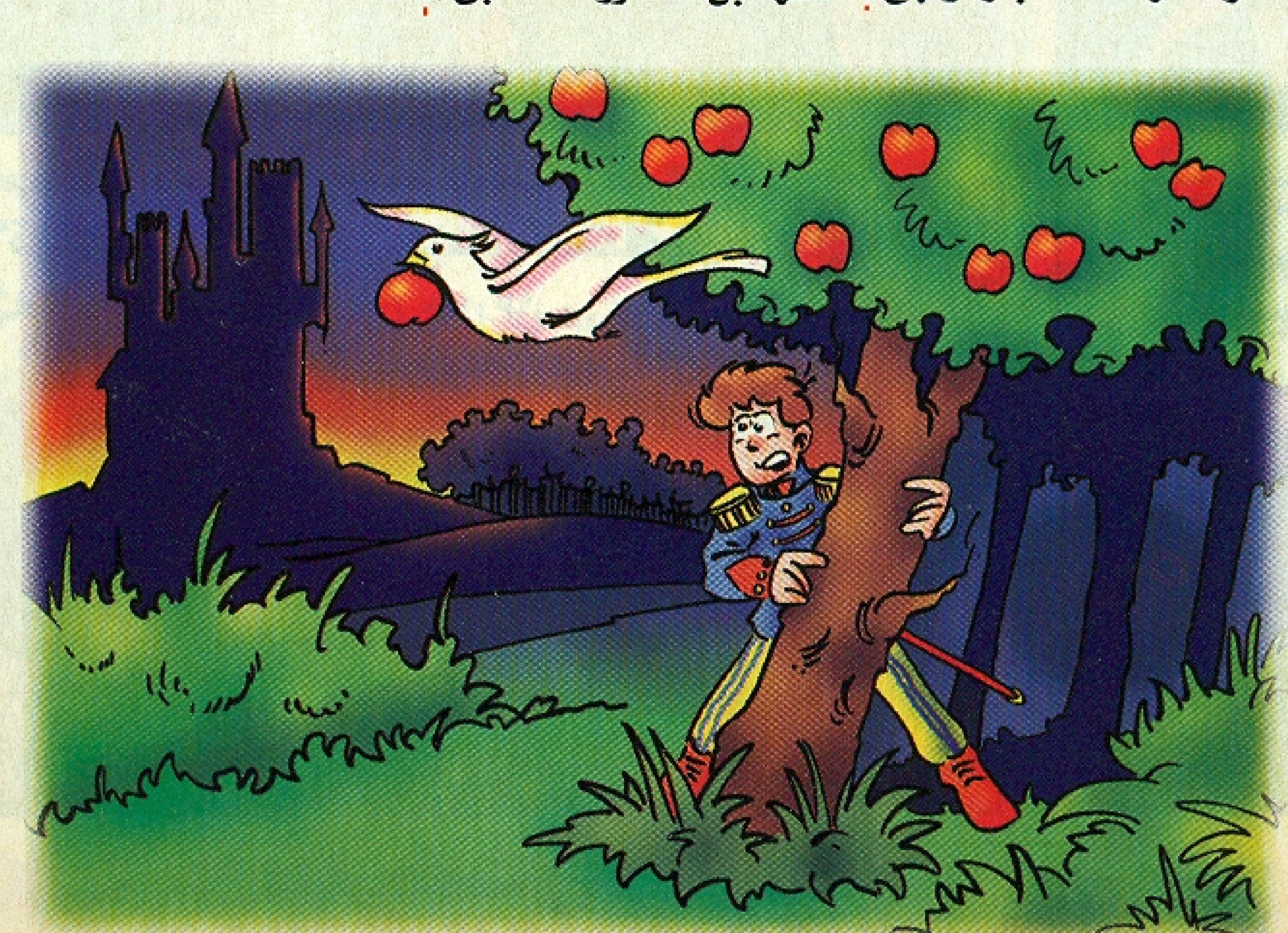
وفى فصل الخريف التالى تولى ثانى أكبر ابناء الملك المراقبة. ولكنه نام أيضا أثناء حراسته للشجرة ليلا. ثم جاء دور الابن الاصغر ليحرس الشجرة فى العام التالى، بالرغم من انه لم يكن ماهرا ولا ذكيا مثل أخويه، اللذان ناما أثناء حراستهما للشجرة ونجح هذا الاخ الاصغر فى بضع الليالى التالية من فصل الخريف عندما نضجت ثمار التفاح فى ألاتغفل عيناه، ايضا عندما كان النوم يغالبه.

وفى أحدى الليالى إكتشف حمامة تقطف تفاحة بعد الاخرى وتمسكها من عنقها ثم تحملها بمنقارها. فجرى خلفها ابن الملك ورآها تختبىء كل مرة فى احد الشقوق الصخرية وفجأة وقف قزم صغير بجانبه، فحياة الامير بود وقال له: - بارك الله فيك.

ولكن القزم قال له: تحيتك هذه حررتنى، لان الله بارك فى بالفعل فى هذه اللحظة ورداً للجميل، يمكنك ان تصعد هذ الصخور وهناك سوف تعثر على كل شيئ تشتاق إليه. ثم اختفى القزم، وعندما صعد الامير الصخور فتحت امامه، فوجد الحمامة ملفوفة كلها بالخيوط.

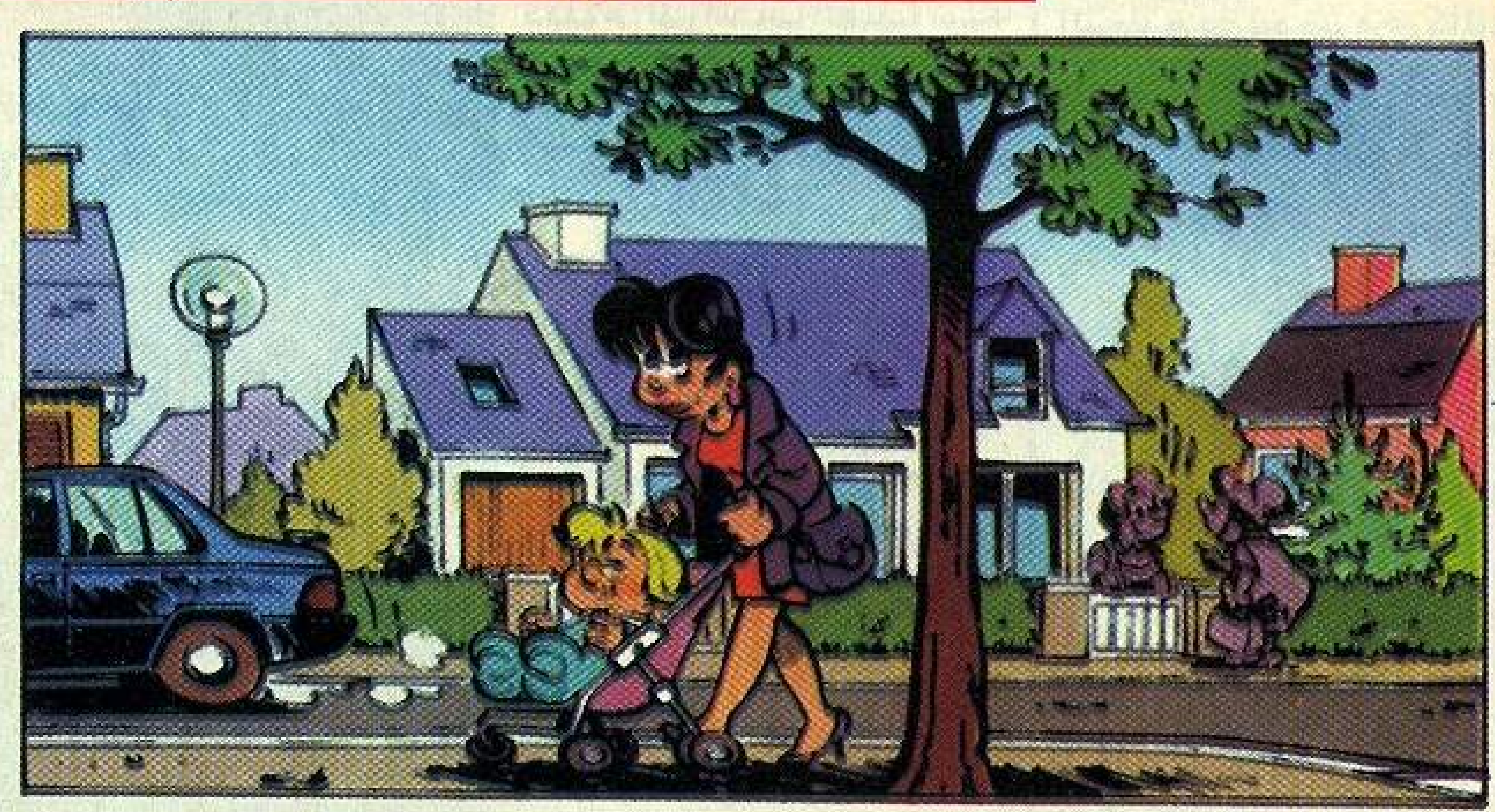
فأخذ يفك عنها الخيوط، وعندما فك آخر خيط تبدلت الحمامة الى فتاة جميلة، فقد سحرتها ساحرة شريرة، وكانت هذه الساحرة قد أحبت والد هذه الفتاة وهو ملك لأحد البلاد البعيدة ولكنه طردها شر طردة.

ولكن أميرنا إتخذها بعد فترة قصيرة زوجة له، فهى لم تكن فقط ابنة ملك مثله بل أحبها أكثر من حبه لأى شخص آخر من قبل.



ترجمة: أشرف سعيد
رسوم: محمد ماجد

زيارة غير مرغوبة













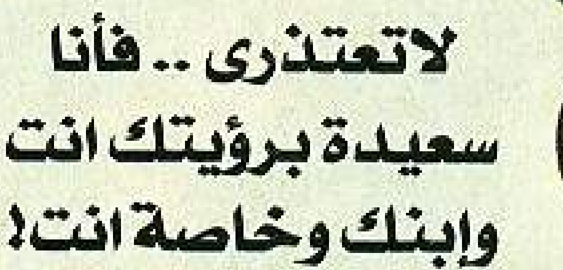




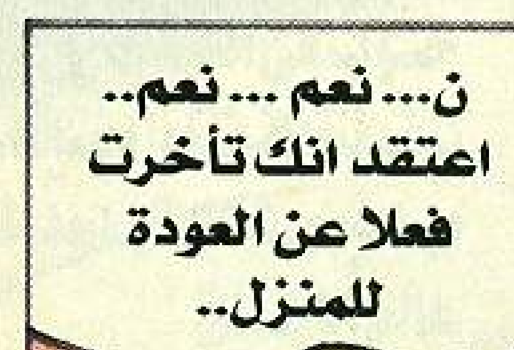







أنا كنت
اريد ان...
لاتعتذرى .. فأنا سعيدة برؤيتك انت وابنك وخاصة انت!
هيا إحكى بسرعة!
يجب ان اعترف ان..
بلبينج
لا.. لايجب ان نلعب بالتماثيل والتحف الصينى. فالصينيون سيغضبون جدا!



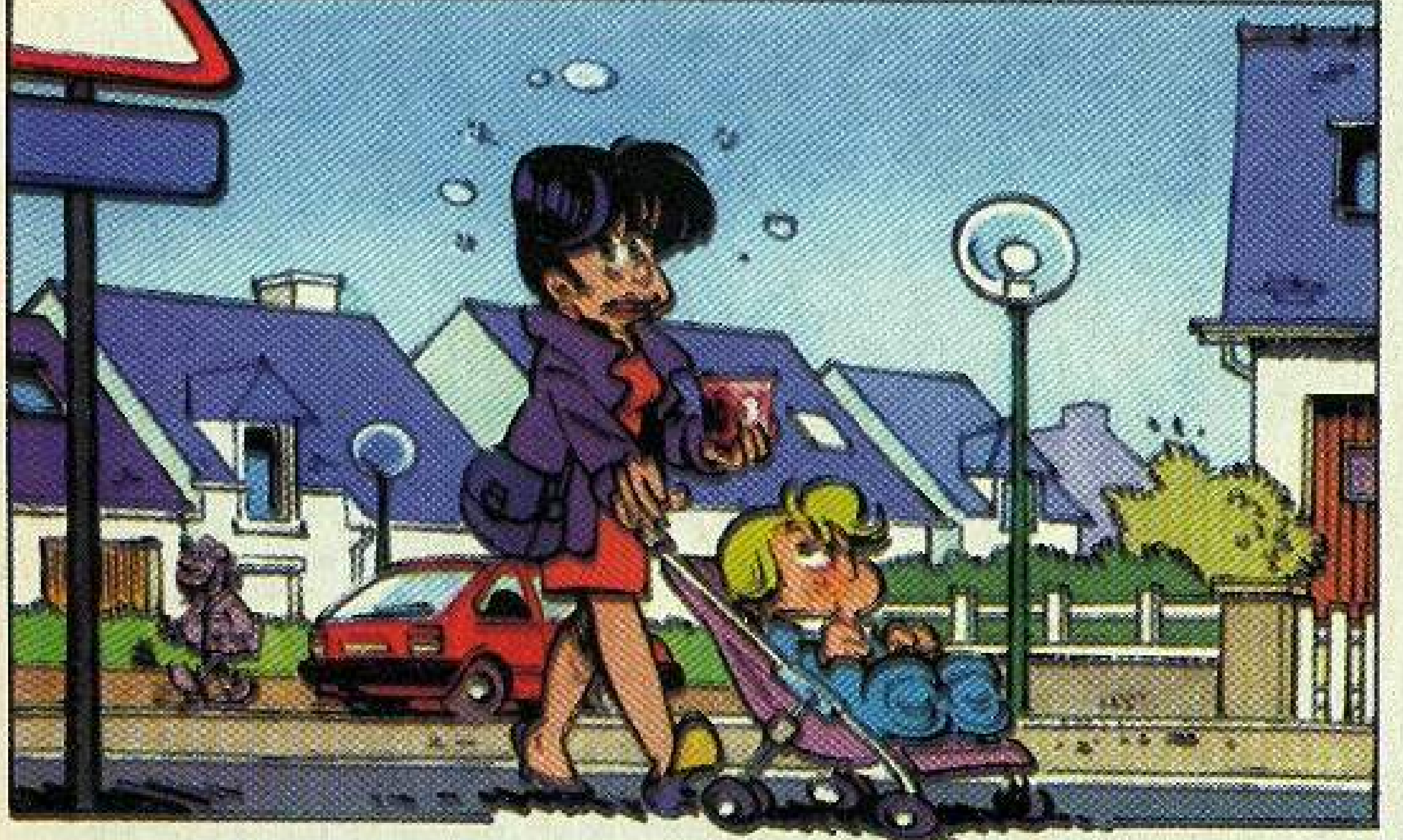
اعتقد انه من الافضل أن..
ن... نعم... نعم.. اعتقد انك تأخرت فعلا عن العودة للمنزل..



سأحكى لك فيما بعد
.. بدون ان تحكى...
سلورب


لايجب ان نأكل المربى على السجادة.. فإنها..
أرجوك خذيه!


سأمر عليك غدا واحكى لك
لـ.. لا لا.. الافضل ان تعتنى بإبنك، وانا بدون ان تحكى رأيت بنفسى أحوالك..




وفى المساء...
منير! كل هذه البقع، كل هذه الاتلافات، كل هذه الخسائر...


اعتقد ان نونو قد دمر المنزل، كل هذا وانا لم انتبه إلا الآن!
لايهم.. سأبنى منزلاً آخر فيما بعد
بانج بانج
بانج

تمت



إعداد : هويدا حافظ

الفك المفترس

منذ ملايين السنين ويسبح القرش فى كل بحار العالم شرقا وغربا .. يهدد الانسان والكائنات البحرية المختلفة وأحيانا يهدد زملائه « القروش » من أنواع اخرى . والقرش له أنواع عديدة وغريبة .. ولتعرف بعضها .. تعال معى فى جولة فى أعماق البحار لنتعرف معا على هذه الكائنات المفترسة

القرش الثور

له فم كبير وأسنان ضخمة وحادة جدا يعيش فى البحار الاستوائية والدافئة، ويبلغ طوله أكثر من ثلاثة أمتار شديد التوحش وهو من آكلى لحوم البشر . يبيض فى كل مرة من ١٦ الى ٢٣ بيضة يلتهمها كلها ما عدا واحدة يخرج قرش جديد منها الى النور

القرش المطرقة

يسبح فى البحار الدافئة، ويتغذى على الكاليمارى والأخطبوط والقشريات، وأحيانا ينقض على الانسان وبعض أنواع الحيتان الأخرى

قرش ساجر كومان

وهذا النوع يعيش فى أعماق البحار ولايجد الغذاء الكافى بسبب اعتياده للحياة فى الأعماق



القرش المرقط

يظل بلا حراك فوق الرمال فى اعماق البحار حتى تقترب الفريسة، وينقض عليها ويبتلعها بفمه الضخم

الحوت القرش

يبلغ طوله ١٤ مترا، ويعتبر أكبر حوت فى العالم، وهو يشبه سفينة الفضاء الضخمة. يسبح بهدوء وبشكل تهديد شديد فى عالم الأعماق

القرش النائم

له أسنان طاحنة.. مجهزة بسحق قواقع الرخويات والسرطانات

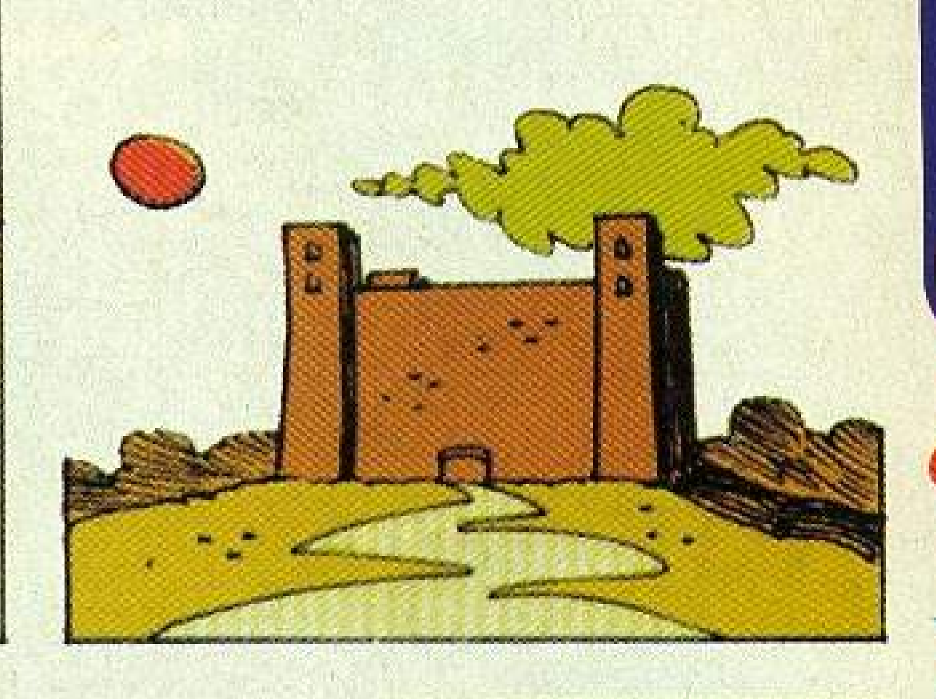
القرش المستدير

صغير الحجم.. فكيه بهما أسنان قاطعة مزدوجة وحادة يبتلع الكثير من المياه ليبدو أكبر حجماً

القرش الخفى

أو القرش الأبيض الضخم. ذو زعانف طويلة ويطلق عليه أحيانا الحوت الخفى لأنه يظل مختفيا لأيام عديدة. وقد اضطر المصور أن يدخل فى قفص متين حتى يتمكن من تصوير هذا القرش المفترس لان هذا النوع من أكثر المحبين لأكل لحوم الإنسان


الهروب على
الطريقة الهندية




اسمع يا زميلى بما ان موطنك الاصلى هو الهند ألا تستطيع أن تخبرنى عن طريقة هندية ومبتكرة للهرب من هنا ؟
بلا


اجلس القرفصاء على الارض وركز جيدا وهوب! ستجد نفسك ترتفع فى الهواء
حقا؟ هل انت متأكد ان هذه الطريقة ستنجح!؟

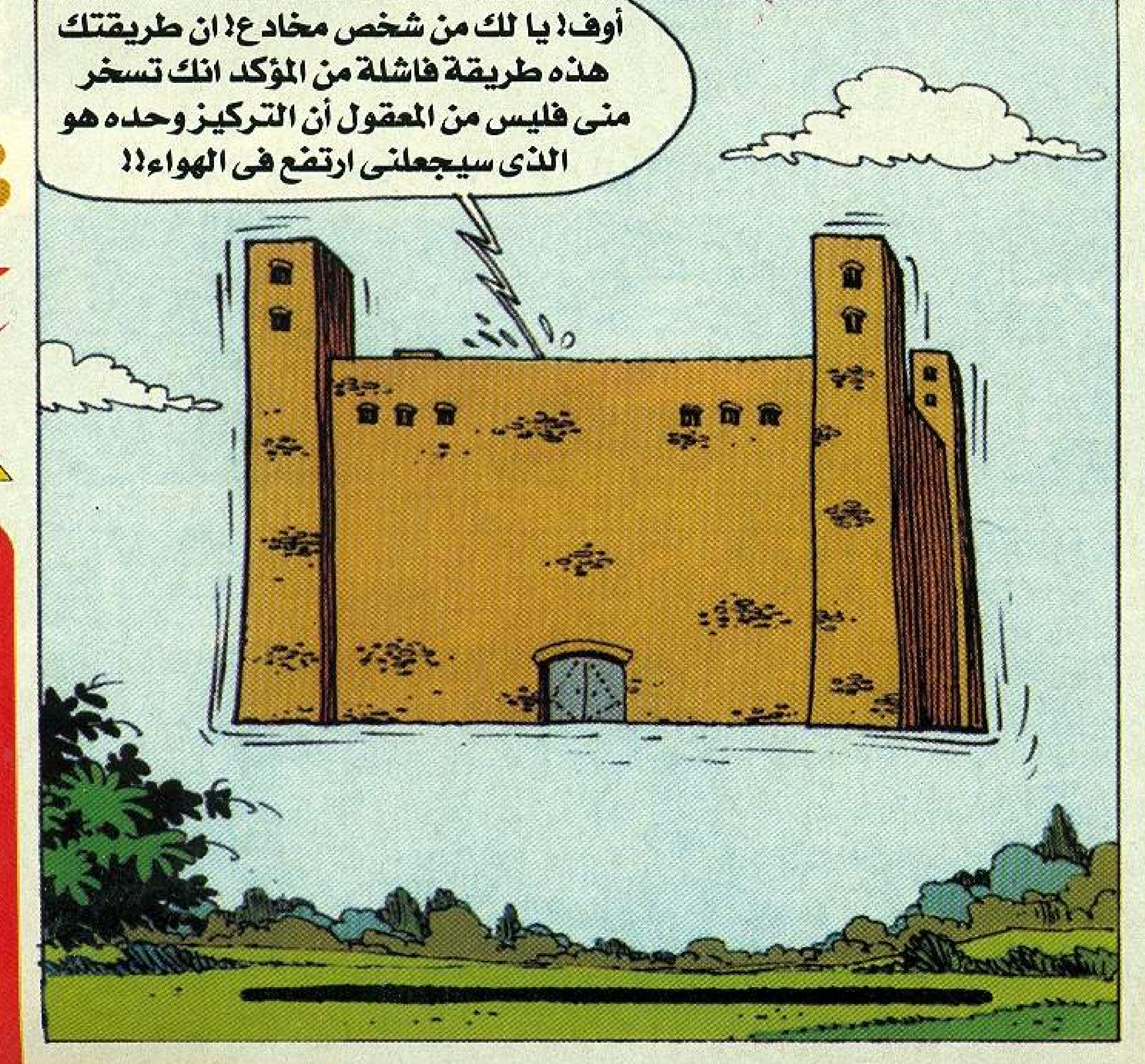

لقد نجحت فى الهند حتى انها حققت نتائج مبهرة!
هاه.. حسنا، سأجرب فلن اخسر شيئا




حاول أن تركز جيداً


أكثر!


أكثر! أكثر!


أوف! يا لك من شخص مخادع! ان طريقتك هذه طريقة فاشلة من المؤكد انك تسخر منى فليس من المعقول أن التركيز وحده هو الذى سيجعلنى ارتفع فى الهواء!!

تمت

إفتح قلبك

صديقى... «هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا فى التحدث مع والديك فيها..؟... إقترب ياصديقى.. ولاتحزن.. فلكل مشكلة حل.. فقط افتح قلبك، فقلبى مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب اكبر المشاكل.. ومعا ياصديقى ستجد نفسك تبتسم للأزمات.

معكم: هويدا حافظ

أنا صديق من أصدقاء مجلة بلبل.. ومشكلتى التى تشغلنى طول الوقت هى اننى ليس لى أصدقاء.. نعم.. ليس لى أى صديق.. واذا حاولت التقرب من أى زميل لى، لا اعرف كيف ابدأ، فأتراجع والنتيجة هى الفشل فى كل مرة، مما يشعرنى بالانطواء والحزن الشديد ولا اعرف ماذا افعل؟ يبدو اننى خلقت لكى أكون بلا اصدقاء..

صديق المجلة / أ.س.م

صديقى العزيز أ.س.م

كثيرون من أصدقائى يشعرون مثلك برغبة شديدة فى تكوين صداقات، ولكن حياءهم يمنعهم من المبادرة..

فلا تيأس وتقول: اننى خلقت هكذا، ولكن حاول تنمية هذه العلاقة الجميلة من أجل الانتفاع بثمراتها، واليك خطة ستساعدك كثيرا فى الخروج عن تحفظك!!

- فبدءا من هذه اللحظة قل لنفسك: سأسعى الى تنمية الصداقة
- عليك الإهتمام بتثقيف نفسك بالقراءة والاطلاع فشخصيتك الجذابة المثقفة اللبقة هى التى ستساعدك على المشاركة فى كل أنواع الحديث دون خجل.
- اجعل مصافحتك حارة فالمصافحة تدل على الود والصداقة، فالطريقة التى تصافح بها زملائك تدل على شخصيتك وحقيقة مشاعرك تجاههم مما يجعلهم يتقربون منك ويحرصون على مصادقتك.
- لا تبالغ فى طريقة حديثك لجذب أنظار زملائك سواء بارتفاع الصوت أو على أى حركات استعراضية
فالاسلوب الهادىء المقنع هو وحده الذى يلفت النظر اليك.
- الهدية الجميلة وان كانت بسيطة، والمسارعة لمساعدة الآخرين ولو بجهد قليل من أهم وسائل كسب القلوب وبناء علاقات وثيقة بين الناس فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تهادوا تحابوا».
- رد التحية بأحسن منها هى مفتاح القلوب، فاحرص على امتلاك هذا المفتاح ولا تكن كبعض الناس الذى اذا حياه الآخرون نظر اليهم وهو عابس مستغربا لماذا يسلمون عليه وهو لا يعرفهم ولا يعرفونه.
- الوفاء بالوعد وصدق الحديث يجعل الآخرين يحبونك
- البساطة وعدم التكلف فى التعامل يكسبك احترام زملائك.
- النظافة فى نفسك وملابسك والاناقة غير المبالغ فيها تريح من تتعامل معه وفى النهاية ياصديقى لا تقل انك بلا أى صديق فأنا أول أصدقائك.

حبهان وقمر الزمان

- فى قديم الزمان، وسالف العصر والأوان.. كان يوجد وزير شرير اسمه حبهان، لا يشغله شيء فى الحياة سوى أن يكون أميرا بدلاً من الأمير قمر الزمان.



- وكان لهذا الوزير الشرير تابع امين محدود الذكاء إسمه عرفان وكان ينفذ أوامر الوزير دون تفكير ليصبح الوزير أميراً بدلاً من الأمير قمر الزمان.



- اما الأمير قمر الزمان فكان عنده ثقة عمياء فى الوزير حبهان، فكان يقضى ايامه ينام فى العسل فى هدوء وكسل فى مملكته الآمنة..

الأمير الخفى

















إعداد: هويدا حافظ


ادخل
يااااه! انى انسى دائما ان الناس لايرون الباب
احترس فالبيت مزدحم بالأثاث.. فلم اجد الوقت الكافى لترتيب المنزل...
لا تعتذر ياعزيزى فأنا اقدر الظروف..
تفضل اجلس فوق هذا الكرسى المريح
انا اسمعك.. من أنت؟
سأقول لك كل شىء..
أنا جئت من مكان الـ..
احترس!
ايها الغبى!!
كررراك
التمثال الصينى القيم أصبح ألف قطعة!
اسمعنى، لقد قالوا لى ان عندك سر تستطيع به اخفاء الأشياء. هل هذا حقيقى؟
بالضبط.. تمام..
اريد ان اعرف هذا السر..
ان ثمنه غالى جدا ياعزيزى
كم ثمنه؟ مائة الف دينار!!
هذا كثير!
خمسون الف!
اربعون الف ولن اخفض درهما
عشرة آلاف ولن ادفع درهم اخر!
حسنا اتفقنا!


ماهو السر؟
ضع اولا النقود فوق هذه المنضدة الأثرية، فأحيانا الزبائن لاتدفع بعد اخذ البضاعة!
حسنا! هاهى
احترس! كنت ستكسر الزهرية الكريستال
لتجعل الأشياء او الأشخاص يختفون، اغمض عينيك وقف امام الشىء الذى تريده ان يختفى وقل: «فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك!
هذا كل شىء؟
هذا كل شىء ولكن انتبه: فيجب ان يكون الشىء ثابت تماما ولايتحرك اثناء هذه العملية!
سأجرب الطريقة الآن لاتأكد... عرفان! تعال فورا!
حالا ياسيدى!
افتح الباب ايها الغبى!!
بوووم
لاتتحرك... «فنتوش، لا اريد ان اراك لا اريد ان اراك لا اريد ان اراك!
ممم؟
عظيم! انا سعيد جدا!
ألم أقل لك؟
؟
تعال ياعرفان ياعزيزى الرائع!
ولكنك كنت تقول منذ لحظات انك لاتريد ان ترانى ياسيدى؟
انتبه!!
كل الناس يتعثرون فى هذه المنضدة النحاس رغم انها كبيرة جدا!! احترس فى المرة القادمة!
سيدى! تحدث اشياء غريبة هنا!



٢١
هيا لنرجع الى القصر بسرعة!
سيدى انظر!
ماذا تريد؟
هل رأيت؟ انا غير مرئى!
نعم! وماذا بعد؟
ماذا بعد؟ ولكن ياسيدى كيف احلق ذقنى الآن؟!
انتظرنى هنا
حسنا ياسيدى الوزير
يقصدنى انا وليس انت!
النجدة! النججججدة!
شىء غريب! ألم يرى ابدا رجلاً غير مرئى؟
وزيرى الحبيب الم اسعد بلقائك منذ فترة طويلة!
لاتتحرك واسمعنى!
فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك.. لا ...
ياه! ليس من الذوق ان تقول هذا!
؟
لا! ولكنها لعبة! لاتتحرك فستنتهى بسرعة
لا احب هذه اللعبة!
من فضلك! من فضلك! اسمع طلبى لمرة واحدة فقط!




حسنا ياحبهان، لا احب ان ترجونى هكذا، اكمل لعبتك!
حسنا ولكن لاتتحرك.. اتفقنا؟
فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك!


.. لـ... لقد اختفى!


لقد نجحت! لقد نجحت! لقد نجحت!!
حبهان....


؟!؟
هل تريد بعض القهوة ياعزيزى حبهان؟


لقد قلت لك الا تتحرك!! لقد تحركت!
ولكنى ذهبت فقط لاشرب بعض القهوة


والان اتركنى ياحبهان، لقد لعبنا كثيرا وحان وقت النوم
ولكنى لن استغرق اكثر من دقيقة..


غدا.. غدا.. فانا الان اريد أن أنام..


كما ترى ياسيدى فإنى مازلت هنا


كيف اتصرف؟ كيف اتصرف؟
هل ستجعلنى مرئياً ياسيدى؟


جاءتنى فكرة!
هممم، جلوب.. فى هذه الحالة اذا مرضت فلن استطيع الذهاب الى الطبيب لأنه لن يرانى





سأفاجىء الأمير وهو نائم، وعندما يستيقظ سيكون قد اختفى تماماً!
حتى اذا رأيته فلن استطيع ان اريه ما الذى يؤلمنى!



ماذا؟ هل ستجعلنى مرئياً الان؟!!!!!!!!!
تعالى!
حاول ان تسكت .. فاذا رآنا احد فستكون كارثة!
الاختفاء شىء سهل ولكن الظهور هو الشىء الصعب



المكان مظلم هنا
على الأقل، أنا لا احجب عنك الضوء.



فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك!



هذه المرة اعتقد اننى نجحت



ماذا تفعل هنا ياحبهان فى هذه الساعة؟!
إختبىء خلفى ياسيدى



ألم تكن فى سريرك؟
لا! لقد كنت أقوم بجولة.. فلقد اصابنى الأرق بسبب القهوة التى شربتها.. ولكن ماذا تفعل هنا؟



هـ..هـ..كـ.. كـ..نت ار.. ريد..و..و
اجرى ياسيدى اجرى بسرعة!



سريرى!! سريرى اختفى!! لقد سرقوا سريرى


يجب ان اجد وسيلة..
يجب ان اجدها!!
آآآآى!
غدا عند استيقاظه سأقوم بمحاولة اخرى!
انظر ياسيدى.. يدى تورمت!!
وفى صباح اليوم التالى..
هذا انت ياعزيزى حبهان؟
لاتتحرك! بسرعة!!
فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك.. لا ار...
انظر ياحبهان!
انظر، كيف تبدو مضحكا؟
!!!
!!!
هذا كل ما فى الأمر؟ هل انتهت اللعبة؟
ياااه! لقد قلت الجملة السحرية امام المرآة.. كنت على وشك الاختفاء!
ألا توجد طريقة؟
لا.. وجدتها!! كان يجب ان افكر فى ذلك من قبل!
عرفان! عرفان! اين انت؟!!


بووووم
انا هنا ياسيدى
انت الذى ستخفى الأمير فبما انك غير مرئى فلن يراك وتستطيع مفاجأته وهو نائم او وهو جالس دون ان تخشى شيئاً!
ولكن ماذا افعل ياسيدى؟
الأمر بسيط، تقف امام الأمير وتقول وانت مغمض عينيك
فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك
هل فهمت؟
اعتقد هذا..
فنتوش، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك، لا اريد ان اراك
... هل الجملة صحيحة؟
نعم صحيحة!
سيدى! سيدى! اين ذهبت؟
لكن؟ لكن؟!
وبعد قليل...
لقد قمنا ياسمو الأمير بغلق هذه الغرفة تماماً، لان اشياء غريبة تحدث بها، فالأوانى تطير وحدها ونسمع أصواتاً مزعجة
بانج
كلونك
كرررر امشى
سمو الأمير انتظر، انا الوزير حبهان، فكما ترى لقد اصبحت غير مرئى!
حسنا فعلتم..
واذا رأيتم وزيرى حبهان فى أى مكان فأرسلوه لى حتى أستشيرة فى هذا الأمر..
تمت



الفيل الفضولى

■ فى الازمنة الغابرة، كان هناك فيل واحد من نوع جديد.. فيل طفل يتملكه فضول نهم لا يشبع، ولا يكف عن توجيه الاسئلة المتلاحقة طول الوقت، كان يعيش فى افريقيا فملأ طولها وعرضها بفضوله النهم.

والواقع أنه حتى تلك اللحظة لم يكن الفيل الطفل الفضولى قد رأى تمساحا قط، ولم يكن يعرف شكله، بل كان الامر مجرد فضول نهم. وكان أول من التقى به هو ثعبان الصخر الكبير ملتفا حول صخرة فسأله بكل أدب:

- معذرة.. هل رأيت ذلك الذى يسمونه التمساح فى هذه الانحاء، وهل تعرف ما يتناوله فى وجبة الغداء؟

تملك الغيظ ثعبان الصخر الكبير لتفاهة السؤال فحل تلافيفه بسرعة من حول الصخرة وانهال بالضرب على منه الفيل الصغير بذيله الشبيه بالسوط فأيقن الفيل ان ما يتلقاه من ضرب من الجميع سببه فضوله النهم، لذا ودع ثعبان الصخر ومضى الى الامام حتى تعثر فيما ظنه كتلة من الخشب على حافة مياه النهر العظيم ولكن الكتلة الخشبية كانت فى الحقيقة هى التمساح نفسه الذى غمز بعينه فقال الفيل الصغير بمنتهى الادب:

- معذرة.. ترى هل صادفت تمساحا فى هذه الارجاء؟

وهنا غمز التمساح بعينه الاخرى ورفع نصف ذيله فوق الطين فتراجع الفيل الطفل بأدب لانه لم يكن يرغب فى تلقى الضرب الاليم مرة أخرى فقال له التمساح:

- أقبل هنا أيها الصغير.. أنا التمساح.

وذرف بعضا من دموع التماسيح ليبرهن على انه التمساح حقا، هنا ركع الفيل الصغير على الضفة قائلا:

- أنت من كنت ابحث عنه بالذات طوال الايام الماضية فهل لك أن تخبرنى - لو سمحت - بما تتناوله فى وجبة الغداء؟

فطلب منه التمساح أن يقترب ليهمس له، أمال الفيل الصغير رأسه قريبا من فم التمساح ذى الانياب الحادة فأطبق التمساح فمه قابضا على أنفه الصغيروقال التمساح من بين أسنانه:

- اعتقد انى سأبدأ اليوم بالفيل الصغير!

عندئذ شعر الفيل بضيق شديد وقال من خلال انفه بصوت أخنف:

قصة ورسوم: سمير هريدى

- دعنى! فأنك تؤلمنى!
وهنا اندفع ثعبان الصخر الضخم زاحفا بأقصى سرعته من أعلى الضفة وقال بطريقته المتخلفة:
يا صديقى الصغير.. اذا لم تقم الآن وفورا بالجذب بأقصى قوتك فان صديقك ذو الرداء الجلدى والزخارف البارزة «أى التمساح» سوف يطيح بك فى هذا النهر الرقراق قبل أن تنطق بكلمة واحدة!
حينذاك جلس الفيل الصغير على عجزه الصغير واخذ يجذب ويشد باقصى ما فى وسعه حتى اخذ انفه يمتد ويطول واخذ التمساح ينقلب حول نفسه ويضرب بذيله حتى غطى الزبد والرشاش سطح الماء وهو يجذب ويشد. ويشد.
واستمر أنف الفيل يمتد ويطول، فأخذ يجذب ويشد بكل قوته.. واستمر أنفه يمتد والتمساح يضرب الماء بذيله كالمجداف وهو أيضا يجذب ويشد بكل وسعه..
ومع كل جذبه كان أنف الصغير يطول ويطول ويؤلمه أشد الألم.. حتى شعر بأقدامه تنزلق وقال من خلال انفه الذى أصبح طوله سبعة أشبار:
- هذا أكثر مما أقوى عليه.
وفى الحال اندفع ثعبان الصخر الضخم فعقد تلافيفه حول ساقى الفيل الخلفيتين قائلا بطريقته المتخلفة:
- أيها الرحالة الارعن.. الآن سنقوم بالجذب جديا.. اذ لم نفعل ذلك لتمكنت تلك المصفحة ذات السطح المدرع «يقصد التمساح» من ايقاف مسيرة حياتك المقبلة نهائيا!
لذا اخذ ثعبان الصخر يشد والفيل الصغير يشد والتمساح يشد ولكن الفيل الصغير ومعه الثعبان الضخم كانا يشدان بأقوى مما يستطيع التمساح.
أخيرا افلت التمساح انف الفيل الصغير فجأة محدثا طرقة شديدة دوت فى طل النهر وعرضه، واذا بالفيل الصغير يرتد جالسا فجأة بعنف ولكنه حرص أولا على شكر ثعبان الصخر، ثم أخذ يعنى بأنفه المسكين الممطوط فقام يلفه بأوراق الموز الرطبة ثم دلاه فى مياه النهر ليبترد..
فسأله ثعبان الصخر لماذا يفعل ذلك واجابه الفيل الصغير بأن انفه قد انبعج بشدة .. وانه ينتظر حتى ينكمش فرد الثعبان بأنه سيكون عليه الانتظار مدة طويلة وانه لا يعرف ما فيه خيره.
جلس الفيل الطفل هناك ثلاثة أيام وهو ينتظر أن ينكمش انفه دون جدوى والحقيقة ان التمساح شد انف الفيل الصغير فجعله خرطوما حقيقيا كذلك الذى تحظى به كل الفيلة اليوم، بعد قليل حطت عليه ذبابة لسعته فى كتفه، وبدون أن يدرى رفع خرطومه عاليا وهوى به على الذبابة فسحقها، فقال ثعبان الصخر الذى كان ملازما له ان هذه هى الميزة الاولى لخرطومه الجديد وما كان يستطيع أن يفعل ذلك بإنفه الصغير، ثم طلب منه أن يأكل قليلا، وبدون تفكير مد الفيل خرطومه واقتلع حزمة كبيرة من الحشائش نفضها على ساقيه الاماميتين ثم حشرها فى فمه فقال ثعبان الصخر ان تلك هى الميزة الثانية لخرطومه، ثم أبدى ضيقه من حرارة الشمس حيث هما، أمن الفيل الصغير على قوله ومد خرطومه تلقائيا فغرف به كتلة من الطين المبتل قذف بها فوق رأسه فجعلها طاقية رطبة طرية، فهتف ثعبان الصخر بأن تلك هى الميزة الثالثة.. ثم سأل الفيل هل مازال مستعدا لتلقى ضربات الاخرين.. اجابه الفيل بانه لا يرحب بذلك اطلاقا، ولكنه يود بشدة ان يضرب احدا ما.
فعقب الثعبان بقوله انه سيجد خرطومه مفيدا جدا فى ذلك.
شكر الفيل الصغير ثعبان الصخر على كل ما أسداه له وودعه ليبدأ رحلة العودة الى دياره وأهله.



الظل المتحرك



















إعداد: منى الحداد

الظل المتحرك







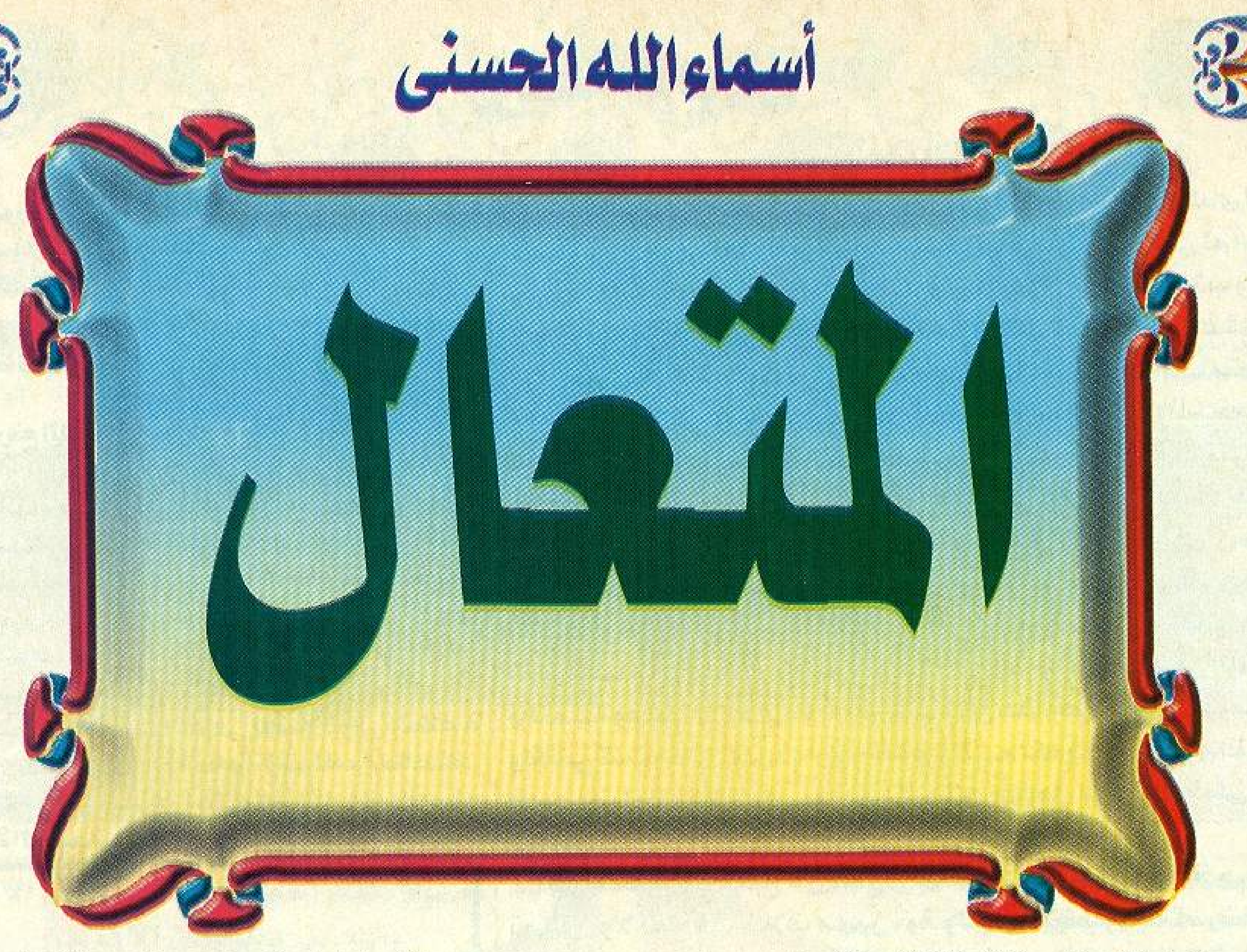






تمت


بابا أكى نحات الفراعنة
أبى.. أريد أن اشترى كرة شاطىء
ماذا تقول يا ولد هل جننت؟
اننى انا الذى انحت هذه الكرات.. اذا اردت واحدة سانحتها لك
كلا.. ان كرة الشاطىء مختلفة.. اريد شراء واحدة وااااء
لماذا يبكى الولد؟
لا شىء.. لقد كنت اقترح عليه أن نذهب لشراء كرة شاطىء!
لقد أثرت فضولى بكرة الشاطىء هذه
كرات الشاطىء
صباح الخير.. هل تريدون شراء كرة؟
بماذا تتميز كرة الشاطىء هذه.. انها تبدو لى كرة حجرية عادية
سأريك الفرق.. انظر ماذا سافعل بهذا المسمار
بوم
أرأيت .. لقد فرقعت الكرة
بوم
سيناريو ورسوم
ضياء أنور
تمت



اجتمع فرعون هو وجنوده لكى يضعوا الخطة التى يقضون بها على موسى وأتباعه قضاء مبرما، وفجأة قام رجل مؤمن من آل فرعون كان يخفى ايمانه، وطلب الكلمة، فراح يدعو فرعون وقومه الى الايمان بالله، وانسابت الكلمات على لسانه فى صدق ويقين هو ويصرخ فيهم قائلا «أتقتلون رجلا أن يقول ربى الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم وان يك كاذبا فعليه كذبه وان يك صادقا يصبكم بعض الذى يعدكم ان الله لا يهدى من هومسرف كذاب يا قوم لكم الملك اليوم ظاهرين فى الارض فمن ينصرنا من بأس الله ان جاءنا قال فرعون ما أريكم الا ما أرى وما أهديكم الا سبيل الرشاد» غافر : ٢٨ : ٢٩

وخاف فرعون ان يفتن جنوده بهذه الكلمات الصادقة النابعة من القلب، فصاح فى وزيره وأمين سره هامان قائلا «وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيرى فأوقد لى يا هامان على الطين فاجعل لى صرحا لعلى اطلع الى إله موسى وانى لأظنه من الكاذبين»

القصص : ٣٨

وسخر هامان عشرات الآلاف لكى يشيدوا بناء شاهقا، فشيدوا صرحا لم يبلغه بنيان منذ خلق الله السموات والارض، وصعد فرعون فوق هذا الصرح، وحاول أن يخدع قومه فزعم انه حاول أن يكلم إله موسى لكنه لم يجده، وارسل الله جبريل عليه السلام فضرب الصرح بجناحه فقطعه ثلاث قطع، قطعة على عسكر فرعون فقتلت منهم نحو مليون جندى، وقطعة فى البحر، وقطعة فى الغرب، وهلك كل من عمل فيه شيئا .

وأغرق الله فرعون بعد ذلك، وهو يحاول اللحاق بموسى ويمن معه، وجعله عبرة وآية لمن جاء بعده، وذلك بسبب استكباره واستعلائه فى الارض بغير الحق، فالعلى المتعال هو الله وحده، وهو بالغ الرفعة والعلو والعظمة ، لا يصل اليه احد، فهو العظيم فى ذاته، المتعالى فى صفاته، وهو ذو المجد والرفعة.

يقول تعالى: «الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الارحام وما تزداد وكل شىء عنده بمقدار ، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال».

الرعد : ٨، ٩

فهو سبحانه المتعال عما يقول المشركون، المستعلى على كل شىء بقدرته وقهره، وهذه الصفة واجبة لله تعالى، لانها تدل على استعلائه وعظمته وقدرته، لذلك فقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم يدعو ربه بهذا الدعاء:

«اللهم اهدنى فيمن هديت، وعافنى فيمن عافيت، وتولنى فيمن توليت، وبارك لى فيما أعطيت، وقنى شر ما قضيت، فانك تقضى ولا يقضى عليك، وانه لا يذل من واليت،ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت»

رواه الترمذى

والآيات القرآنية والاحاديث الشريفة، التى تثبت صفة العلو والتعالى لله كثيرة، وهى فى الوقت ذاته تنفى هذه الصفات عما سوى الله تعالى، وتتوعد المستعلين والمتكبرين بأشد العذاب، لان الاستعلاء والتكبر والغرور فى الخلق من الصفات الذميمة، فعلام يتكبر الانسان، وهو وكل ما يملك ملك لله تعالى».

فعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

«لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر» متفق عليه وقال أيضا:

«من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة. فقال أبو بكر : يا رسول الله، ان احد شق ازارى ليسترخى، الا أن أتعاهد ذلك منه.. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «لست ممن يصنعه خيلاء» متفق عليه

والذى يستفاد من هذا الحديث أن الكبر انما يكون فى القلب، ويكون لدى صاحبه نية فى اظهار هذا التكبر، اما الانسان المتواضع فمهما كان مظهره أنيقا وجميلا، فهو بعيد عن الكبر والغرور، ما دام قلبه مليئا بالتواضع والرحمة.

واذا كان لكل اسم من أسماء الله تعالى الحسنى معنى خاص، فان المتعالى يفرض على المسلم تنزيه الله تعالى عن كل نقص أو عجز، فهو سبحانه وتعالى الواحد الاحد، الذى لم يلد ولم يولد، كل ما فى السموات والارض ملكه، وهو القادر والقاهر فوق عباده، ليس له شريك فى ملكه.

قال تعالى : «قل لوكان معه آلهة كما يقولون إذا لابتغوا الى ذى العرش سبيلا. سبحانه وتعالى عما يقولون علوا كبيرا، تسبح له السموات السبع والارض ومن فيهن وان من شىء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبحيهم انه كان حليما غفورا»

الاسراء : ٤٢ - ٤٤

واذا اراد الانسان أن ترتفع مكانته عند ربه، وأن تعلو منزلته بين الناس، فعليه أن يلجأ الى الله ويعظمه، فهو سبحانه وتعالى المتعال الذى يرفع من يشاء ويخفض من يشاء.

اللهم انا نسألك بأحب أسمائك اليك، يا كبير يا متعال، ياذا الجلال والاكرام، أن ترفع منزلتنا وتعلى مكانتنا وذكرنا، وأن تملأ قلوبنا بحبك وتوقيرك وتقديسك.





بقلم: د. وجيه يعقوب





روضة الإيمان

القرآن الكريم

سورة الشرح من آية ١ الى ٤

«ألم نشرح لك صدرك «١» ووضعنا عنك وزرك «٢» الذى أنقض ظهرك «٣» ورفعنا لك ذكرك «٤».

معانى الكلمات

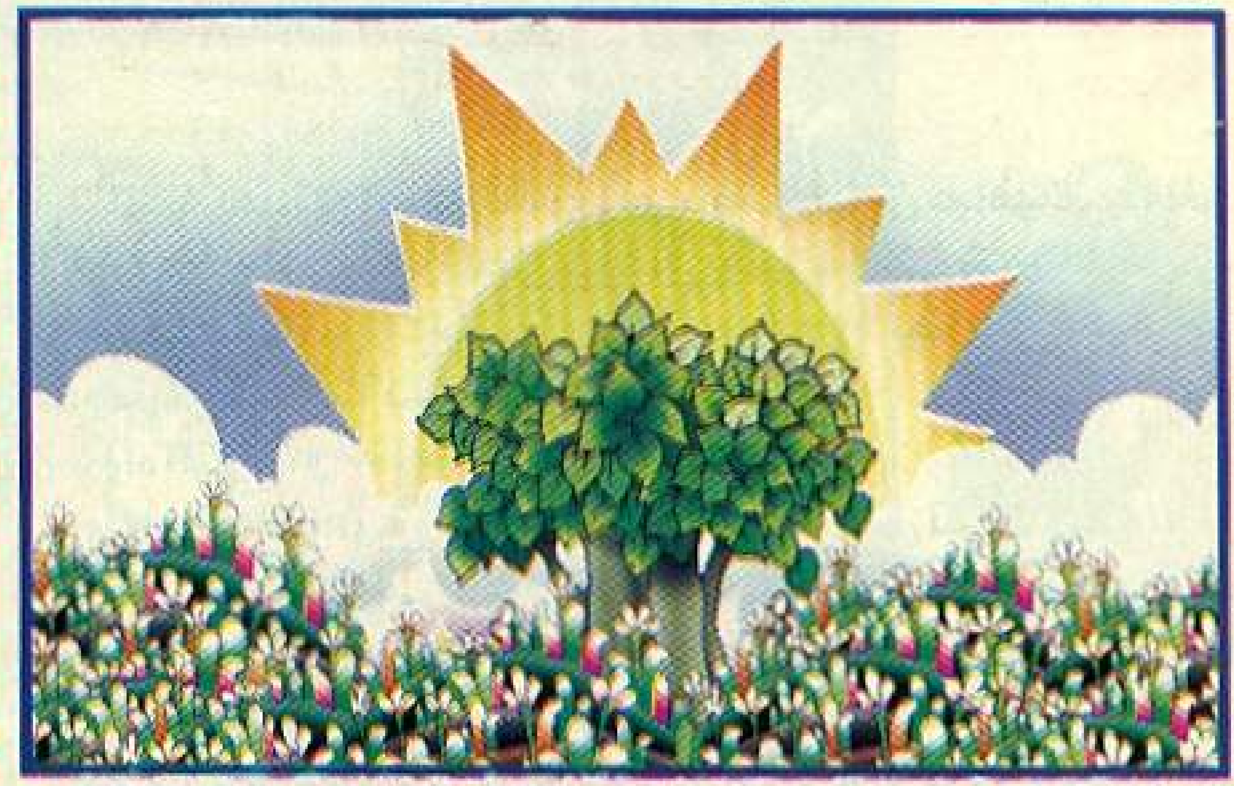
ووضعنا عنك وزرك، خففنا عنك حملك الثقيل.

انقض: أثقل

رفعنا لك ذكرك.. رفع الله شأنك يا محمد فى الدنيا والآخرة.

التفسير

اعترف يا محمد بأننا جعلنا صدرك متسعا لكل ما يصادفه.. شرحنا صدرك للقيام بالدعوة خير قيام لتحمل أعباءها بنفس راضية وقلب مطمئن، وقد اعناك على هذا الحمل الثقيل الذى لا تقوى ظهور أكابر الناس على تحمله هذا الحمل الثقيل الشديد ولكن الله لطيف فخفف الحمل عن الرسول واعانه عليه.. ولقد رفع الله ذكر سيدنا محمد بأن جعل اسم الرسول يقترنه باسم الله فى الصلاة وفى الطاعة وفى الأذان والتكبير فقد جعل الله طاعة رسوله من طاعته.. وبهذا فقد رفع الله شأن رسوله وهو صلى الله عليه وسلم يستحق هذه المكانة الرفيعة.



عبدالله بن رواحة

عندما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يجلس متخفيا عن كفار قريش مع الوفد القادم من المدينة هناك عند مشارق مكة يبايعه اثنى عشر نقيبا من الانصار بيعة العقبة الاولى كان عبدالله بن رواحة واحدا من هؤلاء النقباء، وعندما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يبايعه فى العام التالى ثلاثة وسبعين من الانصار أهل المدينة بيعة العقبة الثانية، كان «ابن رواحة» العظيم واحدا من النقباء المبايعين وبعد هجرة الرسول الى المدينة كان ابن رواحة من أكثر المسلمين الانصار عملا لنصرة الاسلام وقد كان ابن رواحة شاعرا ينطلق الشعر من بين ثناياه عذبا قويا وقد جعله ابن رواحة فى خدمة الاسلام وكان الرسول يحب شعره ويحب الاستزادة منه، وحينما نزلت الآية الكريمة تقول «والشعراء يتبعهم الغاون» حزن ابن رواحة حزنا شديدا حتى نزلت آية أخرى تقول «إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات، وذكروا الله كثيرا، وانتصروا من بعد ما ظلموا». وقد شارك ابن رواحة فى معظم الغزوات، بدر وأحد والخندق والحديبية وخيبر، حتى جاءت غزوة مؤتة وكان عبدالله ابن رواحة ثالث الامراء.. وحينما التقى الجيشان.. جيش الروم وجيش المسلمين مات زيد.. واستلم الراية جعفر ابن أبى طالب فمات هو الاخر واستلم منه الراية عبدالله ابن رواحة فانطلق يعصف بالروم عصفا.. ولكن ساعة الرحيل دقت معلنة بدء مسيرته الى الله فصعد شهيدا.. وهوى جسده فصعدت الى الرفيق الاعلى روحه المستبسلة الطاهرة وبينما كان القتال يدور كان الرسول يجلس مع أصحابه فسكت فجأة وقال بنبرة حزينة حانية «أخذ الراية زيد فقاتل حتى قتل شهيدا، ثم اخذها جعفر فقاتل حتى قتل شهيدا، ثم اخذها عبدالله ابن رواحة فقاتل بها حتى قتل شهيدا، ثم صمت قليلا وتألقت عيناه ثم قال «لقد رفعوا الى الجنة» انها رحلة مجيدة.. خرجوا الى الغزو معا وصعدوا الى الجنة معا.

والله العظيم أقول الحق

■ مشكلتى اننى احلف دائما.. ولا أكف عن الحلفان فاقسم لوالدى اننى ذاكرت وأقسم لأمى أننى اشتريت ما طلبته وأقسم لأخى يمينا معظما اننى لم آخذ مسطرته وأقسم لكل انسان سواء صدقنى أم لم يصدقنى.. وأنا لا احلف بالكذب ولكنى اكثر فقط من الحلف وحينما أروى رواية لاحد الاصدقاء أظل أردد اسم الله عشرات المرات.. وقد لفت الكل نظرى الى هذه العادة باعتبارها سيئة ولكننى لم اكن اكف متحججا باننى لا اكذب فى حلفانى، ولكننى مع الوقت وجدت نفسى أكذب احيانا واستخدم اسم الله فى كذبى على سبيل الصادق عندها فقط خجلت من نفسى ولكننى قلت اننى أفعل هذا دون قصد وأن نيتى سليمة وقد تشاجرت مع احد زملائى يوما وتخاصمنا حتى إقتضى الامرأن تحاكمنا لمدرس الفصل فاقسمت أمامه على صدقى فقال زميلى أن هذا ليس دليلا لاننى احلف بسبب وبدون سبب واقتنع المدرس بكلامه ولم يصدقنى يومها شعرت بالحزن الشديد وخاصة أن المدرس أخذنى جانبا وانبنى قائلا: أن حلفانى هو الذى افقدنى ثقة الناس، كما انه لفت نظرى الى اننى استخدم الفاظا مرفوضة فى الدين فأنا احلف بالنبى والكعبة وبالقرآن الكريم ولم أكن أعرف أن هذا حرام فعدت يومها الى البيت حزينا ولكننى كنت مصرا على تدارك خطأى واقسم لكم بالله العظيم اننى صادق وأننى.... ها قد عدت لعادتى القديمة.. ارجوكم ارشدونى هل انا حقا مخطىء أم انهم يبالغون فى تأنيبى.

•• أنت مخطىء بالطبع لان كثرة الحلف من الامور المذمومة جدا فى الاسلام لقوله تعالى «ولا تطع كل حلاف مهين» وقوله «ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم أن تبروا وتتقوا» وقوله تعالى «واحفظوا ايمانكم» أى احفظوا حلفانكم من عدم الوفاء به، كأن تحلف ثم تكذب بقصد أو دون قصد وقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم أن تكون اليمين «أى القسم» باسم أسماء الله أو صفة من صفاته فقال صلى الله عليه وسلم «من كان حالفا فاليحلف بالله أو ليدع».

ومعنى هذا يا صديقى هو أن عليك ان كنت مضطرا غاية الاضطرار ان تحلف وان حلفت فلا تحلف الا بالله أما أى حلف آخر فباطل، فعليك أن تكف عن الحلف بغير الله وعليك أن تعود نفسك على عدم الاكثار من الحلف لان عدم وفائك به يترتب عليه كفارة بمعنى عقوبة وهى اطعام عشرة مساكين أو كسوتهم فاذا لم يكن هذا باستطاعتك فعليك أن تصوم ثلاثة أيام.. وحتى تجنب نفسك كل هذه المشقة عليك أن تلتزم وتكف عن استخدام اسم الله فى كل أمورك حتى لا تفقد ثقة الناس والاهم من ثقة الناس هى رضاء الله.. فعليك أن تفكر فى كلامك قبل أن تقوله ولا تتسرع وستجد نفسك قادرا عليا التخلص من عادتك السيئة باذن الله.

الحديث الشريف

عن عائشة رضى الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما من مصيبة تصيب المسلم إلا كفر الله عنه بها، حتى الشوكة يشاكها».

تكتبها: منال عزام

يرسمها: عبدالشافى سيد



إعداد: منى الحداد

الجنة تحت أقدام الأمهات

■ من يستطيع أن ينكر فضل أمه عليه من لا يتذكر لها الرعاية والاهتمام ونكران الذات فى سبيل تلبية احتياجاته، من لا يتذكر قلق أمه عليه وهو ينتظر نتيجة اختباراته كما لو كانت تنتظر نتيجتها هى، من لا يتذكر لمسة حنونة من أمه على جبينه ودعائها له، من لا يتذكر غضبها الحنون وحنانها الغاضب وهى تعلمه وترشده حين يخطىء، من لا يتذكر تحملها له حين يغضبها.. من؟! «ماما» أرق وأسهل كلمة ننطقها، فهى أول ما يحاول الرضيع ترديده، الرضيع الذى يعرف أمه من رائحتها قبل أن يعرف ملامح وجهها. فهى أول حضن يجد فيه الامان والسكينة.. وبين يديها يتعلم أول الاشياء فى الحياة، تذكر من علمك أول ألفاظك وكلماتك وجملك ، من علمك أول خطواتك فى الحياة، وعلمك كيف تتناول طعامك وترتدى ملابسك وكيفية الامساك بالقلم وكتابة أول الحروف الهجائية والارقام.. من تركك تعبث بالاوراق والالوان وترسم من عرف أول اصدقاءك وساندك فى مشاكلك.. من حملك أول المسئوليات فى الحياة وصادقته؟ ألم تكن أمك فالامومة هى اسمى المشاعر الانسانية التى لا توازيها مشاعر. وقلب الام هو القلب الذى يغفر ويسامح ويتسع لحب كل الابناء صغيرهم وكبيرهم، قريبهم وبعيدهم. وهو القلب الذى يتحول فيه الغضب من الابناء الى الدعاء لهم واذا كنا نحتفل فى الحادى والعشرين من مارس من كل عام بعيد الام، فعلينا ألا ننسى دور الاب ولنجعله يوما للاحتفال بهما معا. ولكن كيف نحتفل بهذا اليوم.. هل نتذكرهما بهدية ونقول لهما: كل عام وأنتما بخير وينتهى الاحتفال؟ بالطبع لا.. علينا أن نكون فى كل أيام العام فى حالة احتفال بمصادقتهما واحترامهما ومساعدتهما وعدم اغضابهما، ومحاولة الالتفات الى نصائحهما وتنفيذها قدر الامكان، وأن نكون على يقين من انهما يتمنيان لنا الخير فلا نضيق بنصائحها، ولا نتصور أن دورهما فى الحياة ينحصر فى وضع القوانين والقيود للحد من حريتنا واعلم انك حين تكبر ويصبح لك أبناء ستتغير تماما رؤيتك لما كان يفعله معك أبويك. فمسئولية الامهات والاباء ليست فقط فى تلبية المطالب والترفيه ولكنها تمتد لتشمل التربية والتعليم واكساب الابناء الخبرة فى الحياة والحماية وهى مسئوليات ليست هينة، فكن صديقا لابويك وكن عطوفا معهما حتى يكون أبناءك كذلك معك اذن دعونا نحتفل بعيد الام، ولا مانع بالطبع من شراء هدية رمزية، و أبسط وأرق الهدايا ولتكن قبلة على جبين أمك. وتستطيع فى هذا اليوم أن تتذكر قريبة لك لا تنجب أولادا قم بزيارتها واسأل عنها وساعدها مساعدة الابناء لأمهاتهم.

أول طوابع العدد اصدار عام ١٩٥٧ فئة عشرة مليمات، والطابع الثانى اصدار عام ١٩٦٢ فئة عشرة مليمات أيضا، أما الطابع الثالث فاصدار عام ١٩٧٢ فئة عشرون مليما.



إعداد: سهير متولى



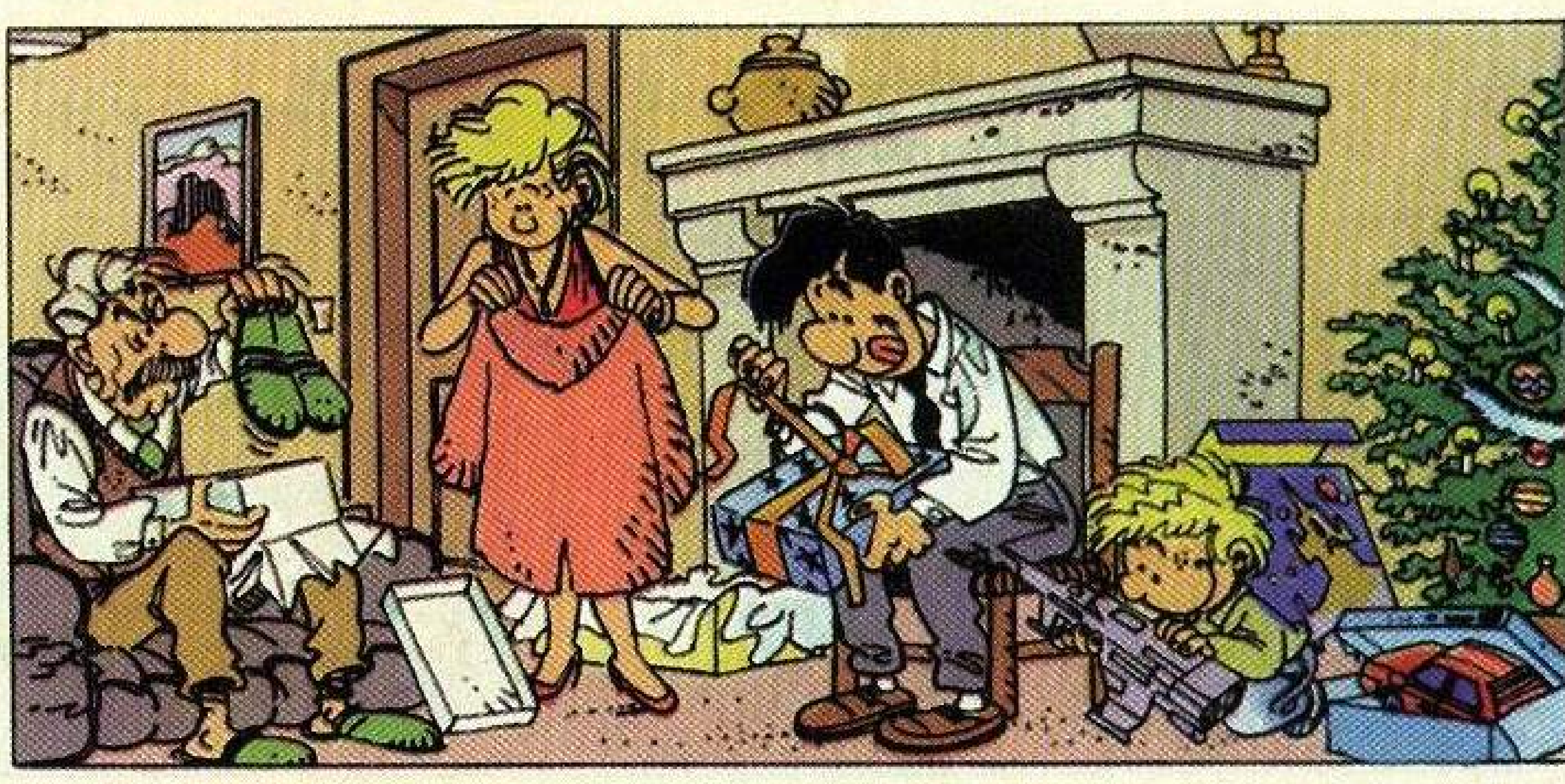
آخر يوم فى السنة

آخر يوم فى السنة أهو عدا
ووراه قرن جديد أهو.. هدا
لازم بقى أنا احاسب نفسى
طول السنه قضيتها فى ايه
وقت طويل ضيعته انا ليه
هل من نفسى عملت الواجب
من غير أزمة وعند مذاكر
طيب مرة قسمت عديه
بينى وبين مسكين فى الدنيا
زرت مريض أو جبت هدية
هل صليت الفرض فى وقته
مين ف الشلة أنا زعلته
أو مين حتى ف مره سامحته
مين ف العيلة ما كلمتوش
ناسيه تماما ما بزرهوش
لازم اشوف نفسى من تانى
ما ابقاش ابدا شخص أنانى

رسوم: عبدالشافى سيد

هدية لاصقة























إعداد: منى الحداد

مغامرات بندق

هدية لاصقة























هدية لاصقة















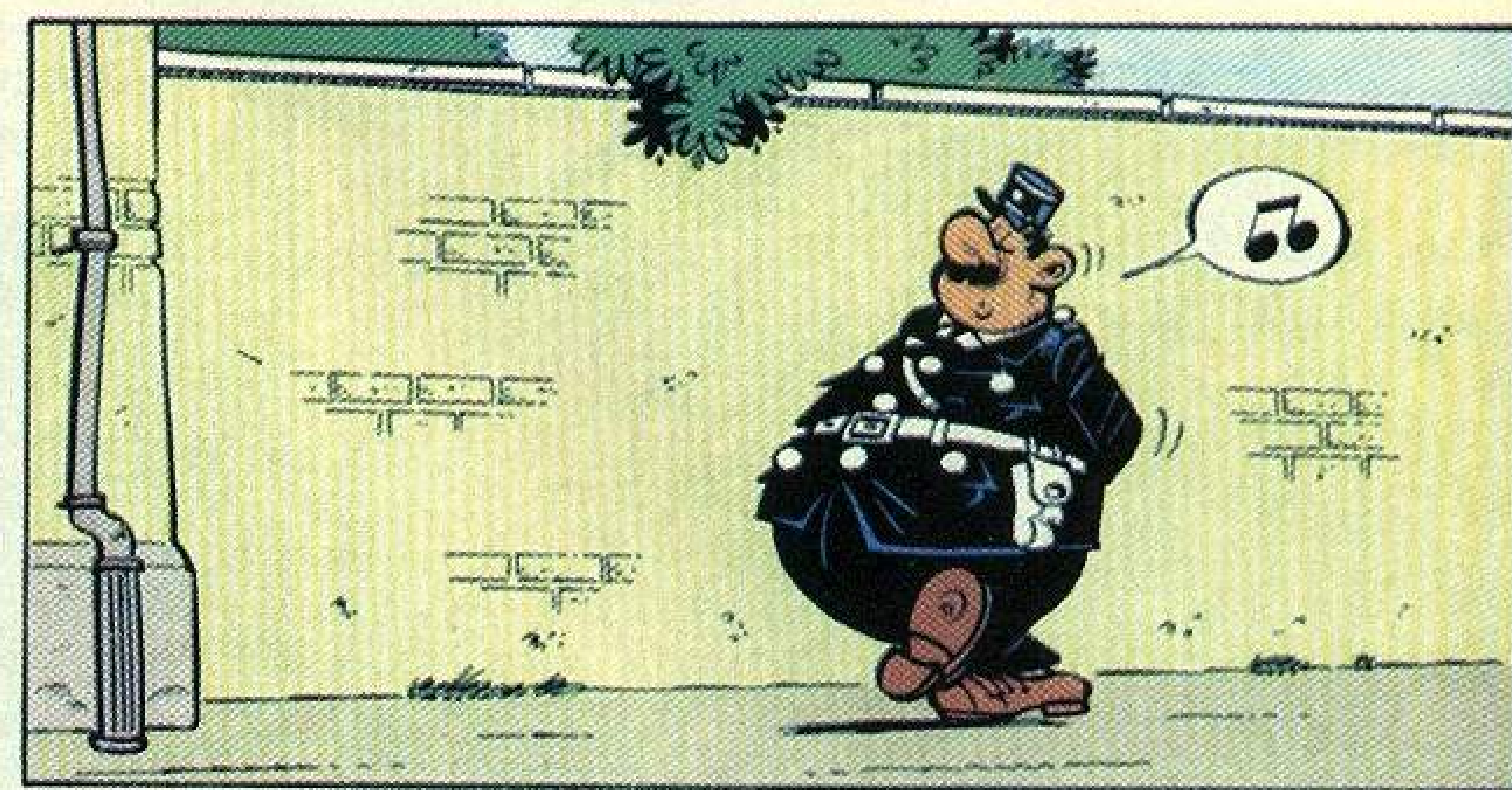


تمت

الشاويش عطيه

حادث أليم



















حادث أليم













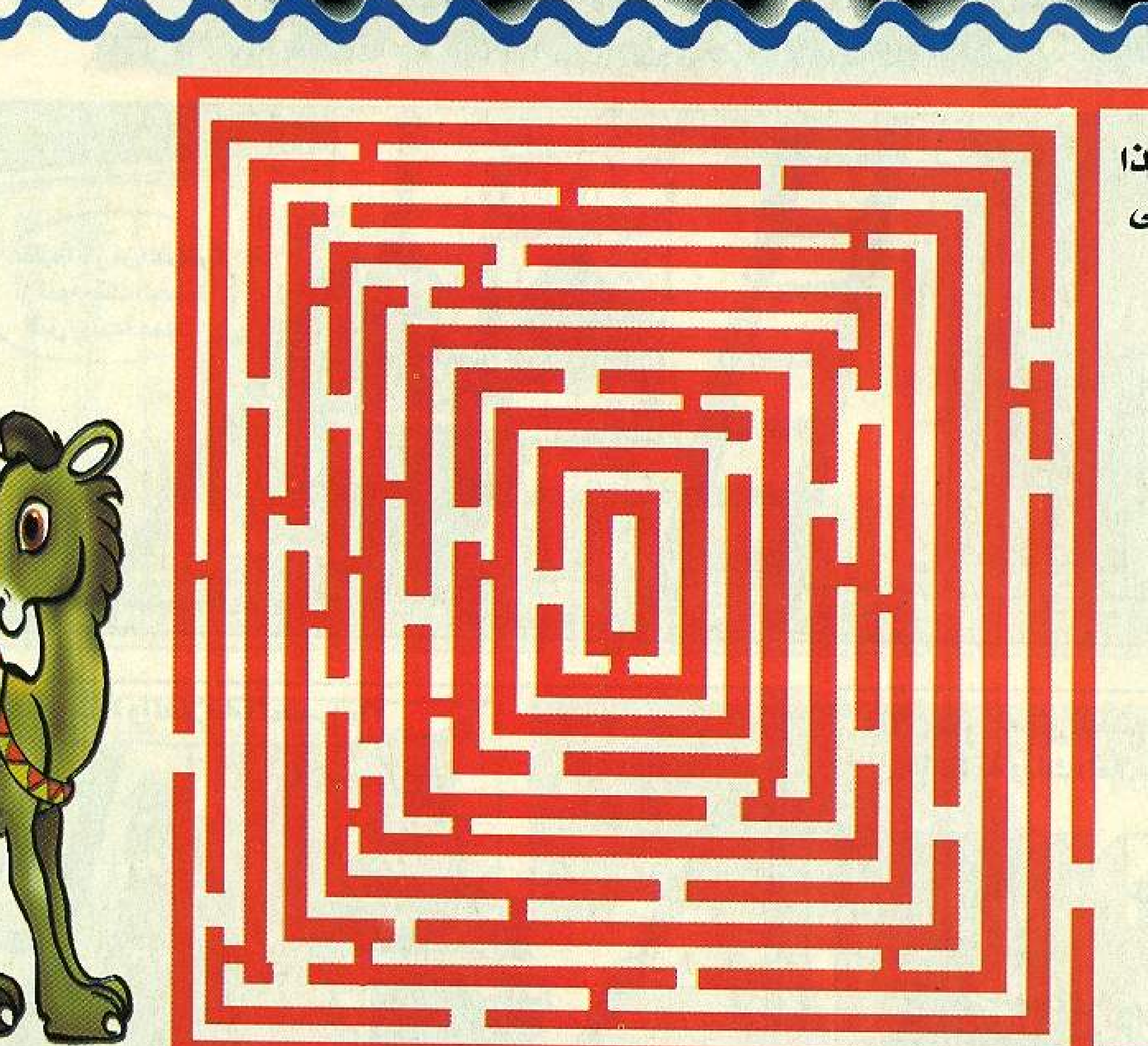


تمت

تسالى

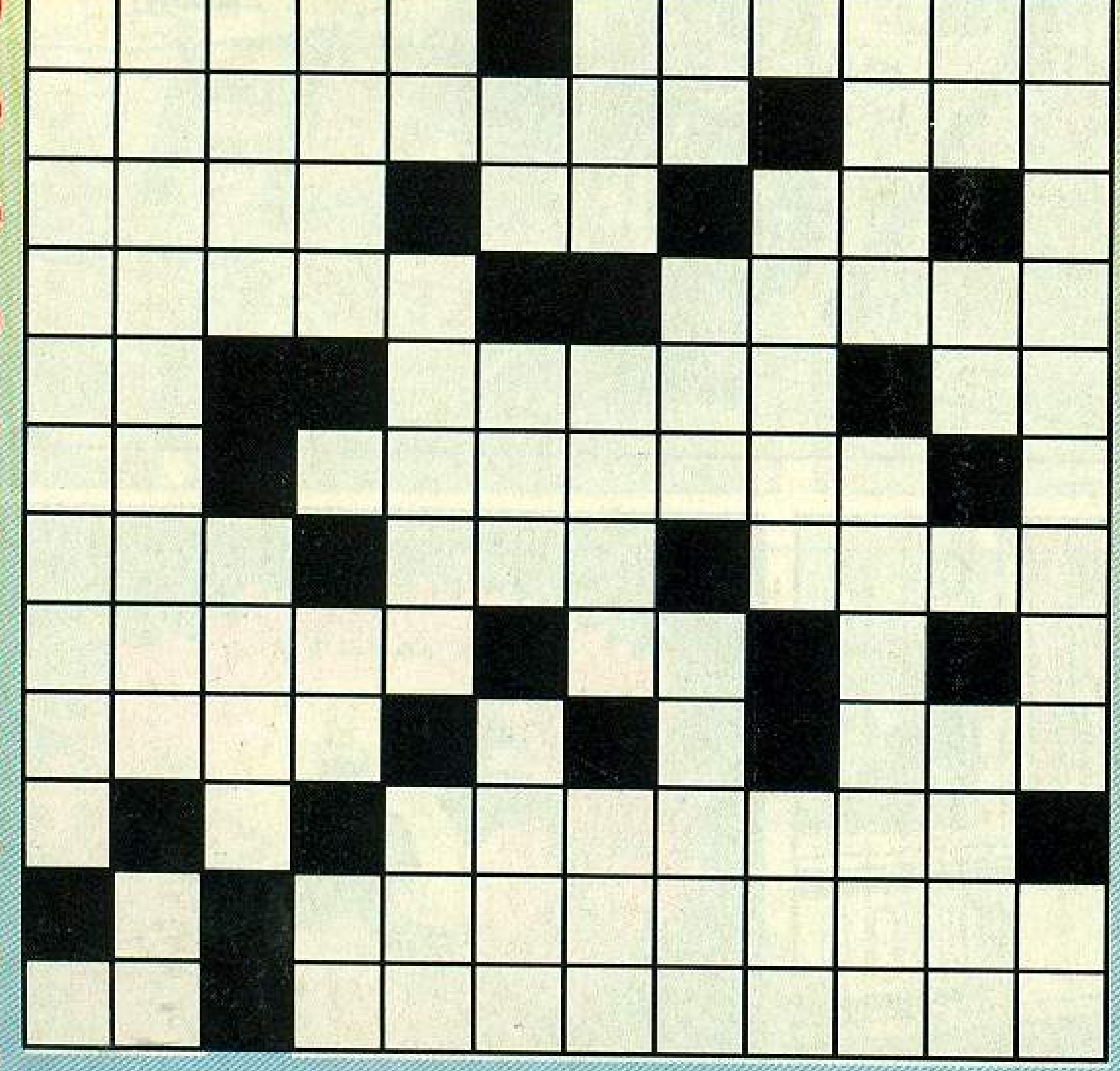
هل تستطيع أن تساعد هذا الإعرابى فى الوصول إلى صاحبه الجمل ؟





التسالى إعداد : محمد عبد الفتاح

حل الكلمات المتقاطعة أفقياً ورأسياً ستجد فى إتجاه السهم الأيمن والسهم الأيسر عبارتين وهما عن أغنيتان لفريد الاطرش



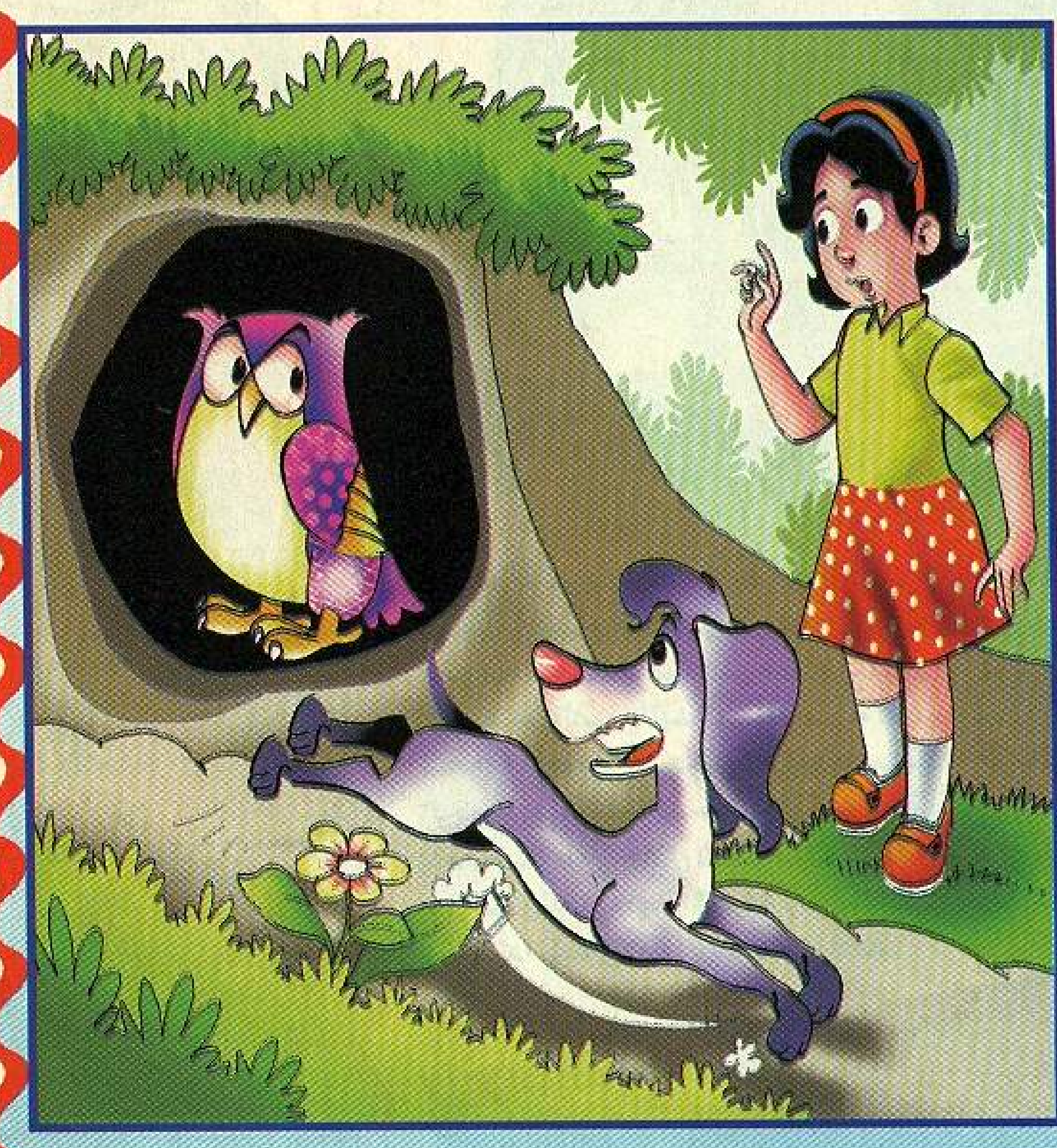
أفقيا:

١- مسقط رأس السيد المسيح عليه السلام «معكوسة» - أطول أنهار العالم.
٢- جلبة وضوضاء - عاصمة بوركينا فاسو «معكوسة»
٣- نصف «أحمر» - أرشد «معكوسة» كليم الله
٤- أنواع «معكوسة» - تتميز بالسرعة «معكوسة».
٥- بحر - يسبحا «معكوسة» - إله.
٦- نستخدمها فى الكنس - نصف «ضارب»
٧- براشوت - تجدها فى «ينوى» - ينتمون لدولة عاصمته «موسكو».
٨- جميع - ذاتيات الحركة
٩- يرشد «معكوسة» - شديد الحمرة
١٠- عملة عالمية
١١- عاصمة اثيوبيا
١٢- عاصمة جنوب افريقيا - ضمير الغائبة

رأسيا:

١- حارس مرمى أهلاوى - رمز رياضى «معكوسة»
٢- متتاليان - والدة - فيلم لأم كلثوم «معكوسة».
٣- للمضغ - عكس «النهارية»
٤- الـ..... نوفر فيها النقود - أخفيا.
٥- للتعجب «معكوسة» - بلاد - طائر مغرد
٦- وقر - نائب - ارتدى
٧- حب - عين «مبعثرة» - بابا «مبعثرة»
٨- ثلثى أدب - أجعله ينسى «معكوسة» - برر «مبعثرة»
٩- وامض - نقص «معكوسة» اضطرم
١٠- .... ابراهيم «مذيعة تليفزيونية» - عملة السعودية.
١١- لاعب كرة مصرى محترف بأوروبا - بواسطته
١٢- عالم فرنسى اكتشف البسترة.

هل تستطيع أن تحدد سبعة إختلافات فى الصورة الثانية عن الصورة الأولى ، إذا إستطعت خلال ٣ دقائق فقط .. فأنت قوى الملاحظة



أنظر إلى الجملة الموجودة أسفل الجدول المرسوم أمامك .. ثم أشطب الأحرف الموجودة فى الجدول والتى تشكل كل كلمة فى الجملة .. وفى النهاية سيتبقى لك أحرف وهى من الاحياء المائية الظريفة

ى	م	ك	ن	ه	ع	ى	ن	ى	ه	ا	ب
و	ا	غ	م	ا	ض	م	و	ف	ل	س	ا
و	و	ع	ك	ا	ا	ا	ق	ا	د	م	ل
ش	ا	ا	ل	ل	ل	ت	و	ل	س	ك	ط
ر	ل	ئ	ه	و	ذ	ف	ه	ب	م	ا	ب
ا	س	ل	و	ح	ى	ك	و	ح	ك	ل	ع
س	م	ه	ل	ى	ف	ر	ف	ر	ا	ق	ى
ت	ك	ن	ص	د	م	ن	ى	و	ل	ر	د
ه	ا	ل	و	ا	ن	ى	ه	ا	ق	ش	ف
ا	ل	ا	س	م	ا	ك	ه	ح	ر	ق	ت
ح	ق	ى	ق	ه	ل	ط	و	د	ش	ى	ح
ا	ل	ف	ك	ا	ل	م	ف	ت	ر	س	ف

سمك القرش هو الوحيد من عائلة الأسماك الذى يمكنه فتح واغماض عينيه، بالطبع كل ما تفكر فيه هو الفك المفترس وقوة سمك القرش وشراسته حقيقة فالبحر واحد والسمك ألوان

أكتب مرادفات الكلمات الأتية فى مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السر وهى عن باب جديد تفتحه توشكى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

٦، ٧ للتعريف ٢، ٣ للنداء
٩، ١٠ طليق ١، ١٠ لا يباح به
٩، ١٠، ١١، ١٢ غار نزل فيه الوحى على الرسول «ص»
٧، ٨ سارق ٤، ٩ متشابهان ٢، ٦، ١١ متشابهة
٢، ٥ للتوجع

مجموعة دول تونس والجزائر والمغرب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢

١-٢ للتعريف ٧-٨ للتعريف
٤-٦-١٢ عكس ذكى» ٦-١١ متشابهان
٥-١٠ متشابهان ٤-٥-٦ عكس «شرق»
٢-١١-١٢ أجاب الدعوة
٢-٣-٩ ومض ٢-٣ جمع



العجاتى فاز بذهبية بطولة الجمهورية للجودو

• فجر الموهوب الصاعد بسرعة الصاروخ أحمد محسن لطفى العجاتى مفاجأة كبيرة فى بطولة الجمهورية للمواهب تحت ٩ سنوات التى اقيمت على ملاعب نادى الزهور.. وتمكن النجم الواعد من الفوز بالميدالية الذهبية للمستوى A فى وزن ٣٠ كجم للجودو. أحمد العجاتى احد مواهب نادى الزمالك فى رياضة الجودو ويتم اعداده حاليا ليكون مستقبل اللعبة فى النادى ومنتخب مصر خلال السنوات القادمة ووضع له الكابتن مختار خليفة رئيس جهاز الجودو بالزمالك برنامجا تدريبيا مكثفا استعدادا للبطولات الرسمية القادمة.

دعاء تفوقت فى فنون الكاراتيه

• دعاء مصطفى عبدالمنعم موهبة وليدة فى رياضة الكاراتيه بدأت تصعد سلم البطولات الدرجة تلو الاخرى خاصة بعد أن لفتت أنظار المدربين فى مركز شباب الاميرية وتعلمت فنون اللعبة على يد المدربون اسماعيل عصام، وسيد أبو حسين وعثمان ابراهيم عثمان وبفضلهم عليها نجحت فى الحصول على درجة الحزام البرتقالى.. وفازت بالمركز الاول فى بطولة الاميرية والمركز الخامس فى بطولة منشية البكرى.. ويعدها حاليا المدرب عثمان ابراهيم لبطولتى القاهرة والمدارس وهما اهم طموحاتها فى الفترة القادمة. دعاء مصطفى متفوقة أيضا فى الدراسة ومن اوائل مدرسة مودرن سكول الخاصة وحاليا فى الصف الثانى الابتدائى وقد قامت ادارة المدرسة بتكريمها لتفوقها فى حفظ القرآن الكريم.

تسالى

توجد أمامك ٤ صور أصلية فى المربعات ذات الإطار الأحمر.. وتوجد أيضاً صوراً شبيهة لكل صورة أصلية.. فيما عدا واحدة فقط هى التى يوجد بها إختلاف، هل تستطيع أن تعرفها ؟


سوء فهم


هذه الاشارة
تعنى ماذا ..
عمل رائع؟


ارجع الى
الوراء!


انحرف
شمالا!


انحرف
يمينا!


ايه..
احترس


الـ .. باب
الجراج..
باب الجراج
مغلق


لقد فهمت اشارات دينو مثلك
تماما ماعدا تلك الاشارة
الاخيرة التى أسأت فهمها

تمت

ضحية العطش

واجه أطباء استراليا حالة مهنية نادرة.. عندما اصيب احد العاملين فى مجال الانقاذ النهرى بتسمم نتيجة شرب جرعة كبيرة من محلول سام لحيوان قنديل البحر.. بقايا قنديل البحر كانت موضوعة فى عبوة زجاجية لاستخدامها فى اغراض البحث.. والتبس الأمر على الشاب الذى شعر بظمأ شديد فتجرع الزجاجة ولم يتنبه الا بعد فوات الأوان.

تحويشة العمر

شهدت تايلاند اطرف حادث يتعلق بالألفية والذعر الذى صاحبها.. فقد احست بائعة متجولة بالخوف الشديد على مدخراتها فى البنك فسارعت بسحب تحويشة العمر وخبأت المال فى منزلها فى بانكوك ومرت الأيام الأولى للألفية بسلام.. ولكن حريقا شب فى منزل البائعة المتجولة والتهم كل محتوياته.. ولم يتعرض اى من بنوك تايلاند لمشكلة تتعلق بالألفية!!

الغسالة الناطقة

يعكف باحثو معهد فراو نهوفر الألمانى على ابتكار غسالة ناطقة للمكفوفين والمصابين بضعف النظر وذكرت مصادر بحثيه ان هذا المشروع يتمثل فى تزويد غسالة الملابس بامكانية الاتصال بالانترنت بحيث يكون لها صفحة خاصة مقروءة بصوت عال بحيث يمكن للمستخدم معرفة محتويات تلك الصفحة رغم عدم قدرته على قراءتها.

جهاز جديد لمكافحة الارهاب والتلوث

نجح باحثان كنديان فى اختراع جهاز صغير يمكنه المساعدة فى مكافحة الارهاب والتلوث والفيروسات فى نفس الوقت.

والجهاز الجديد يتميز بصغر حجمه كما يستطيع اكتشاف المواد الكيماوية ويصدر اشارات صوتية او ضوئية تمكنه من العثور بشكل سريع على المواد البيولوجية والكيماوية

انتاج عيون وآذان الضفادع فى معامل اليابان

بدأت اليابان مسيرة الاكتشافات العلمية فى القرن الحداى والعشرين بإعلان الباحث ماكوتو من جامعة طوكيو عن تطوير عيون وآذان ضفادع فى المعمل باستخدام خلايا اجنة الحيوان نفسه.. وقال الباحث اليابانى ان التكنولوجيا الجديدة يمكن استخدامها فى وقت لاحق لتمكين الأطباء من استبدال أعضاء بشرية مريضة باستخدام خلايا من أجسام المرضى انفسهم عوضا عن استخدام الأعضاء البشرية التى يوفرها المتبرعون.

تخاريف كمبيوتر

فوجىء الامريكيون بولايه ايوا بوصول فواتير استهلاك المياه وعليها تحذير من دفع غرامات تأخير مالم يسددوا الفاتورة قبل الثانى من يناير عام ١٩٠٠!! وقال المسئولون بشركة المياه ان ٣ الاف و٦٠٠ مستهلك تلقوا هذه الفواتير الخاطئة.. بسبب خطا فى الكمبيوتر الذى قرأ عام ٢٠٠٠ على انه عام ١٩٠٠.

رامبو امام القضاء بتهمة ذبح الأشجار

رفعت مدينة ميامى قضية تعويض على سيلفستر ستالونى (رامبو) السينما الامريكية ووقفت فى طريق قيامه باتمام صفقة بيع القصر الذى يمتلكه على الشاطىء مقابل ١٦،٢ مليون دولار.. والسبب اتهامه بقطع عدد كبير من الأشجار الضخمة التى تحول القوانين دون قطعها.. وقد نفى محامى ستالونى عنه هذه التهمة وقبلت المحكمة التنازل عن القضية فى مقابل قيام ستالونى بزرع اشجار بدلا من الاشجار التى تم قطعها..



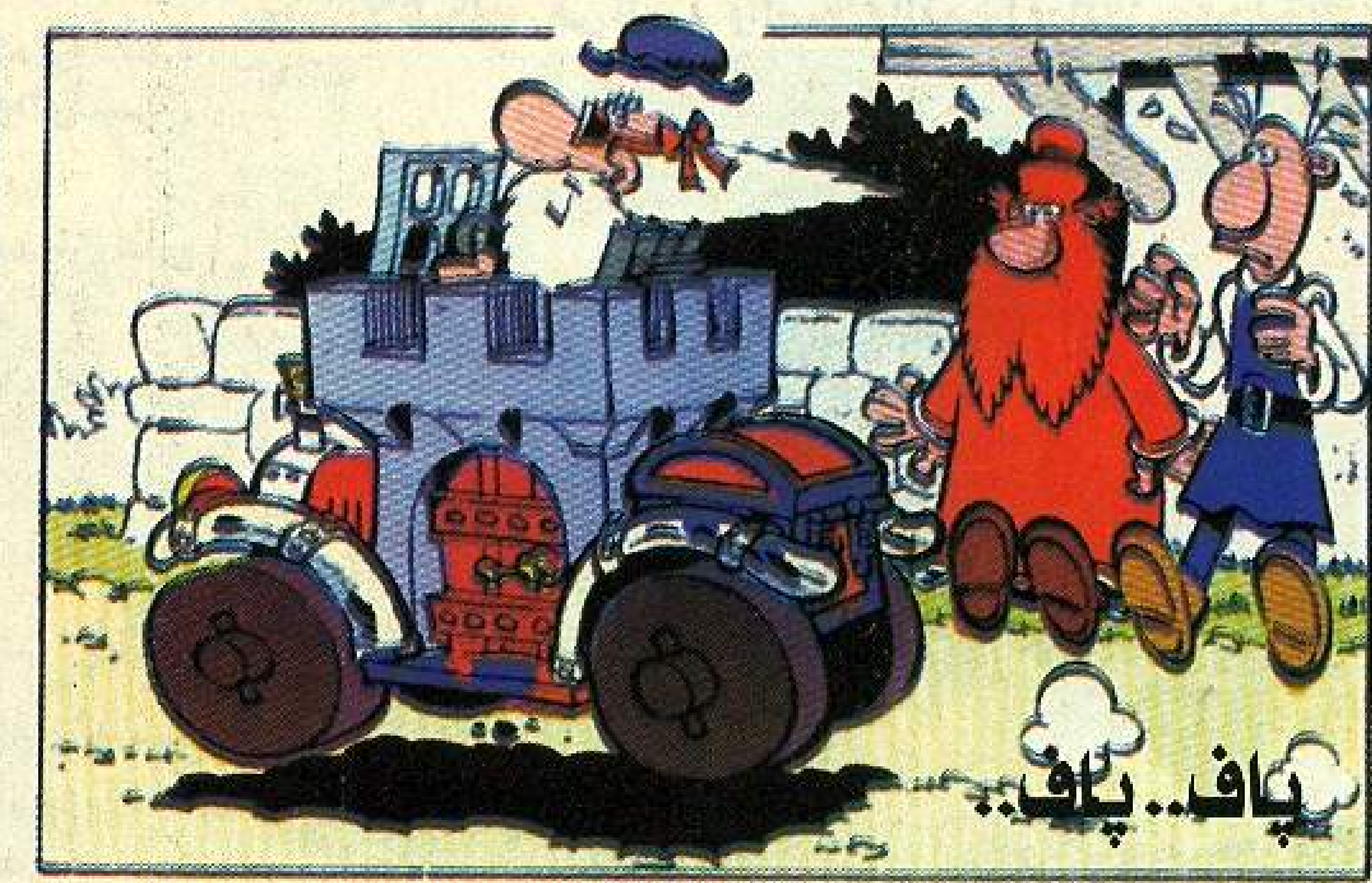
بماء النيل

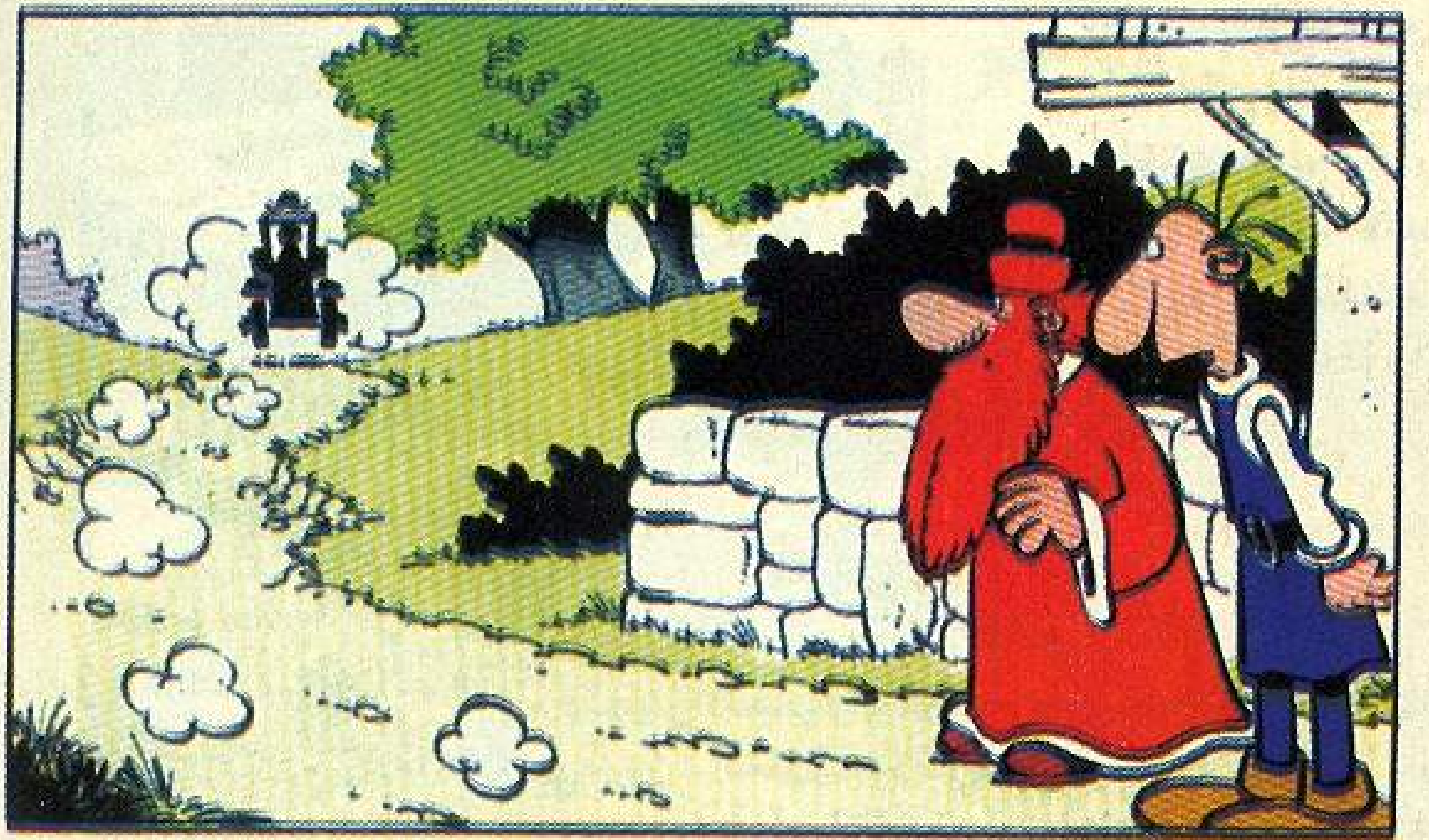
حلم زراعة سيناء بوابة مصر الشرقية بالبشر ومشروعات التنمية وخطط التعمير وفرص العمل والرزق لشباب مصر بدأ يتحقق.. حيث تفتح سيناء ذراعيها لابناء مصر لاستثمار كنوزها وخيراتها.. خاصة بعد ان اوشك مشروع ترعة السلام الذى يحمل ماء النيل لاول مرة الى ارض سيناء على الاكتمال لتستوعب سيناء بعدها ٣ مليون مصرى ينشرون الخير والازدهار والنماء والتعمير ويكتبون مستقبلها بأيديهم على اوراق قرن جديد.

الأسبرين فى المتحف

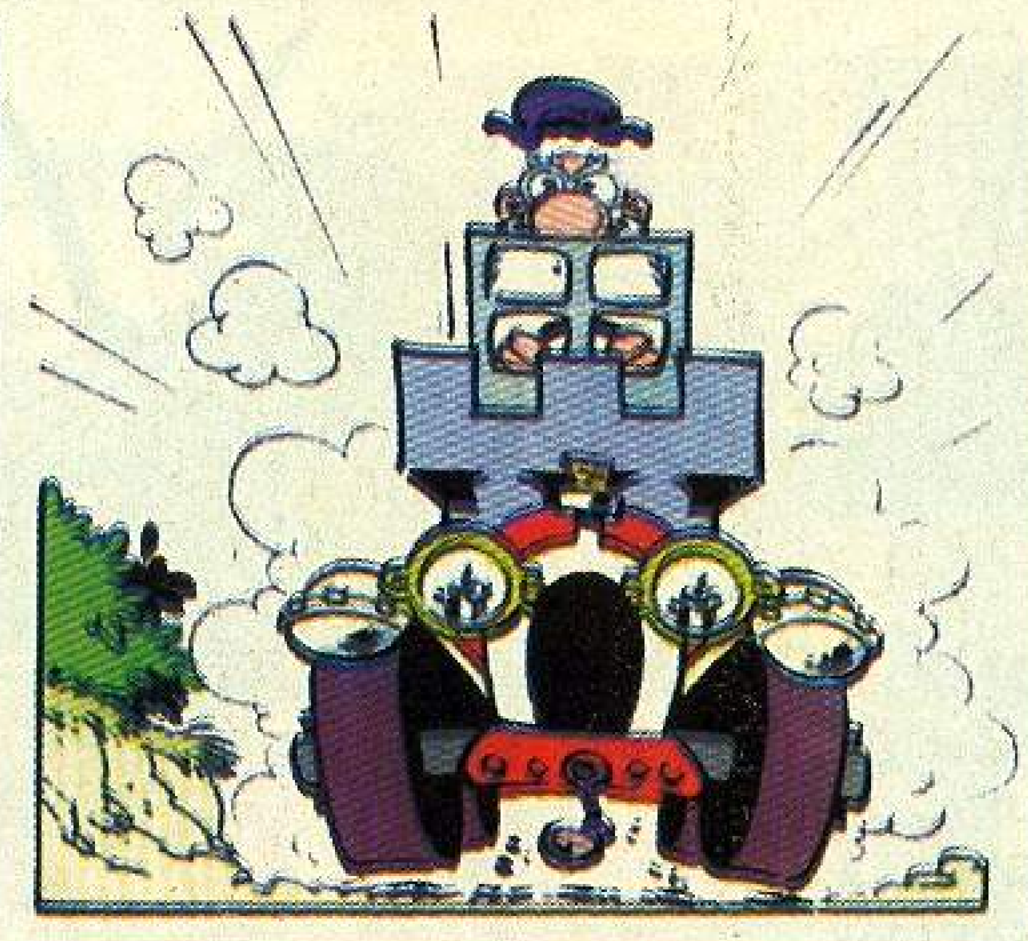
انضمت مجموعة من اقراص الاسبرين التى يرجع عمرها الى ١٠٠ سنة الى الجناح العلمى والطبى لمتحف معهد (سميثونيان) للتاريخ الاميكى الى جانب عدد من الأدوات الطبية القديمة.. وقد تبرعت احدى شركات الادوية الألمانية بهذه القراص التى تصول الى تركيبها احد العلماء سنة ١٨٩٩ واطلق عليها (الدواء العجيب الذى يصنع العجائب)!

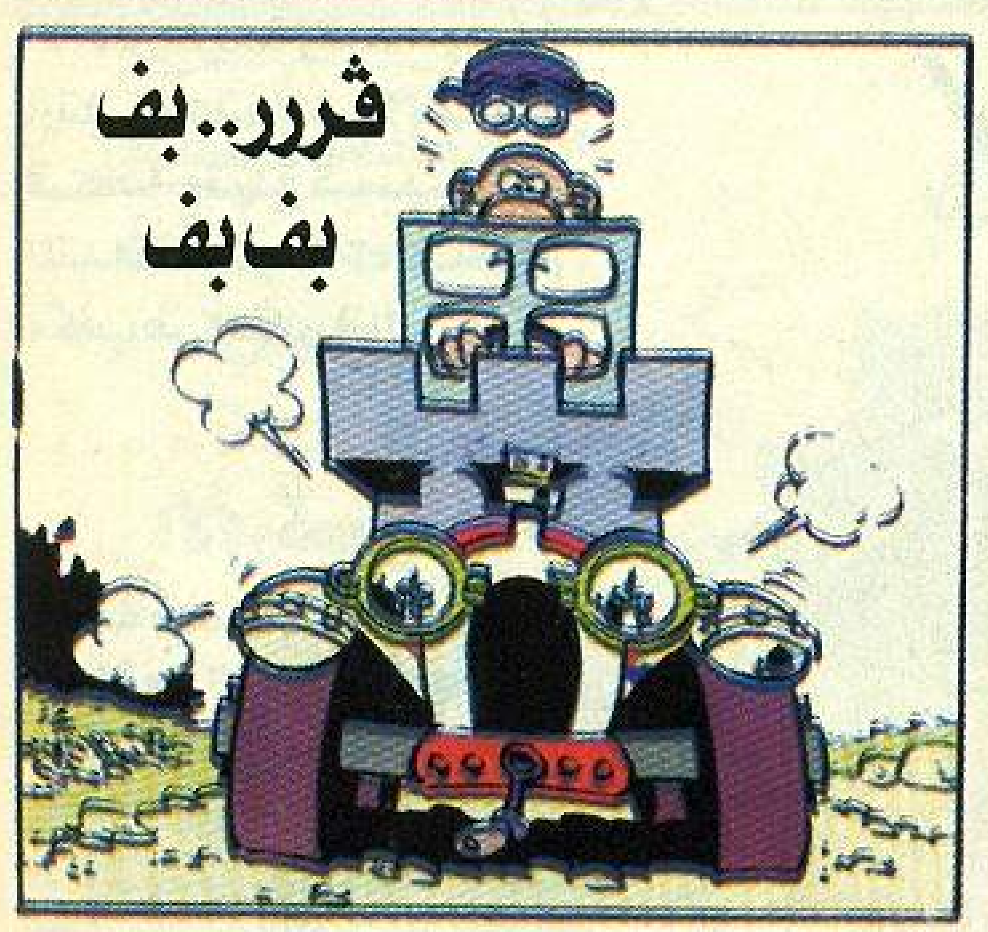


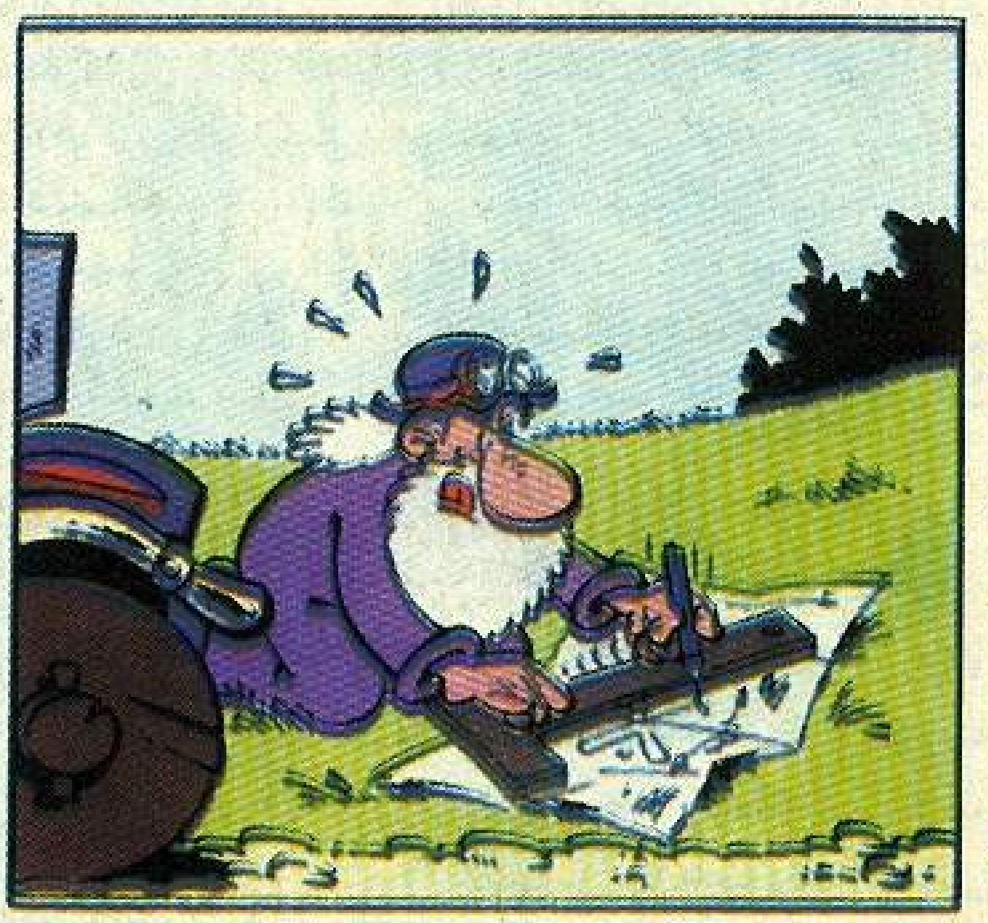






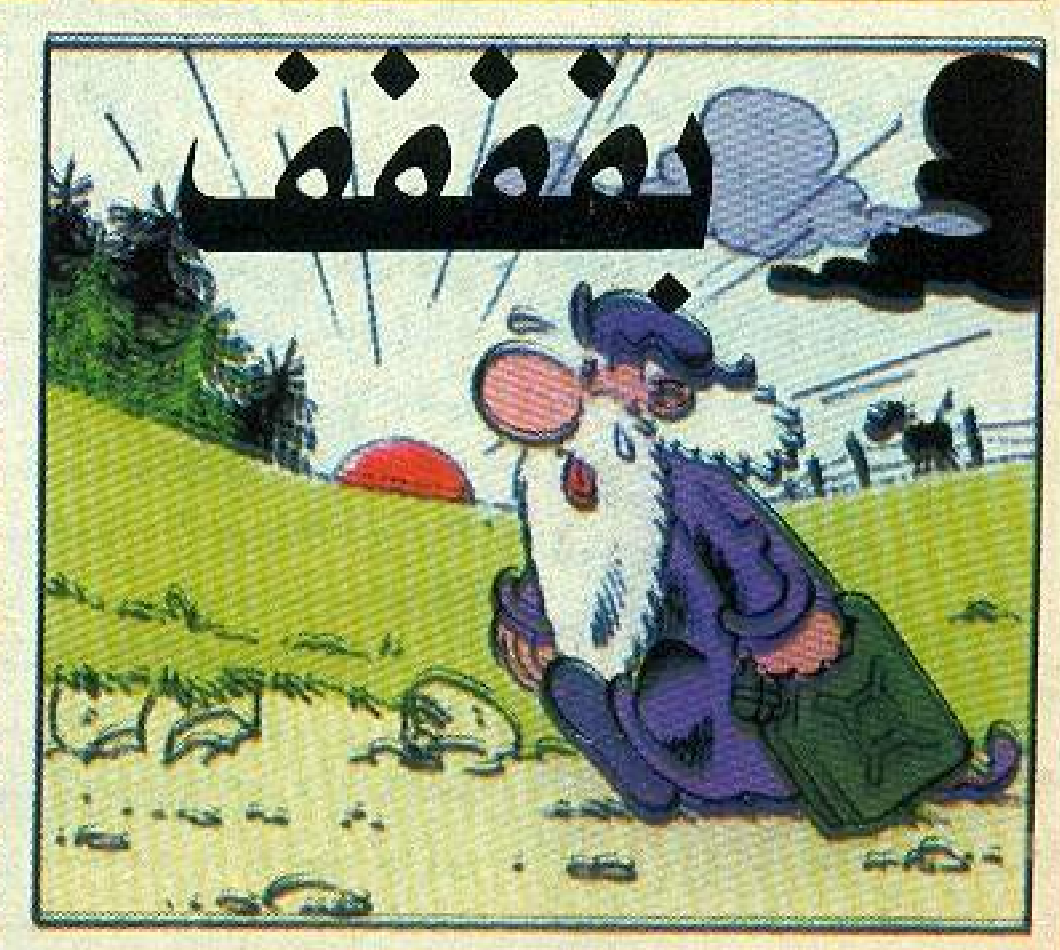














إعداد: منى الحداد

تمت

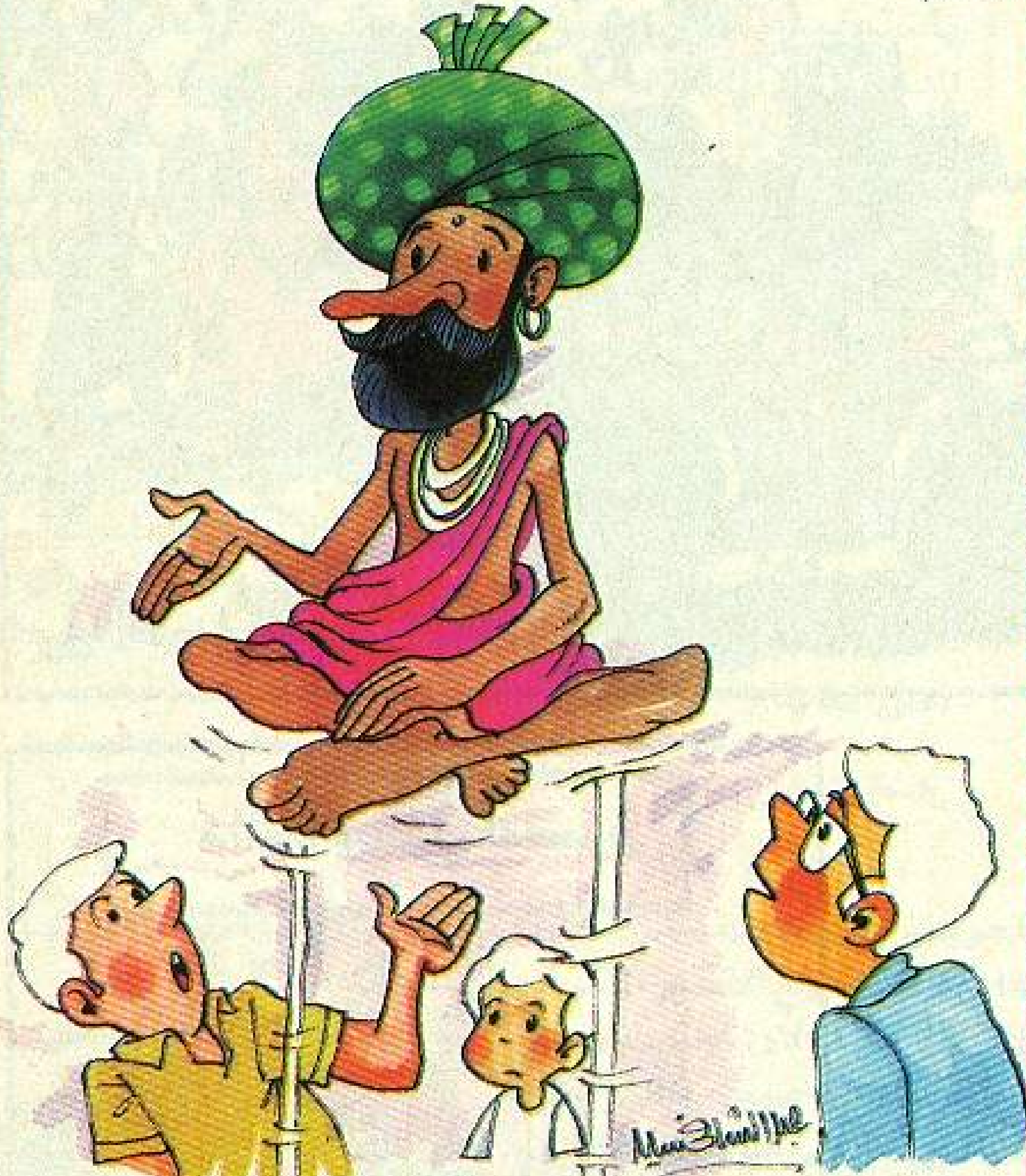


وظائف الهيكل العظمى

للهيكل العظمى للانسان ثلاثه وظائف رئيسية وهى :
١ ـ حماية الأعضاء الرئيسية كالرأس والنخاع الشوكى والقلب والرئتين وغيرهما.
٢ ـ يساعد الانسان على الوقوف مستقيما
٣ ـ يؤلف نقاط إرتباط بين العضلات

محطم الجاذبية الأرضية

فى منتصف القرن التاسع عشر تمكن رجل يدعى «دانيال دونجلاس» من رفع جسده عن الأرض مخترقاً بذلك قوانين الجاذبية الأرضية ومنذ ذلك الحين تكررت هذه الظاهرة مع بعض الأشخاص فى الهند والصين والنمسا وبلدان عديدة فى العالم

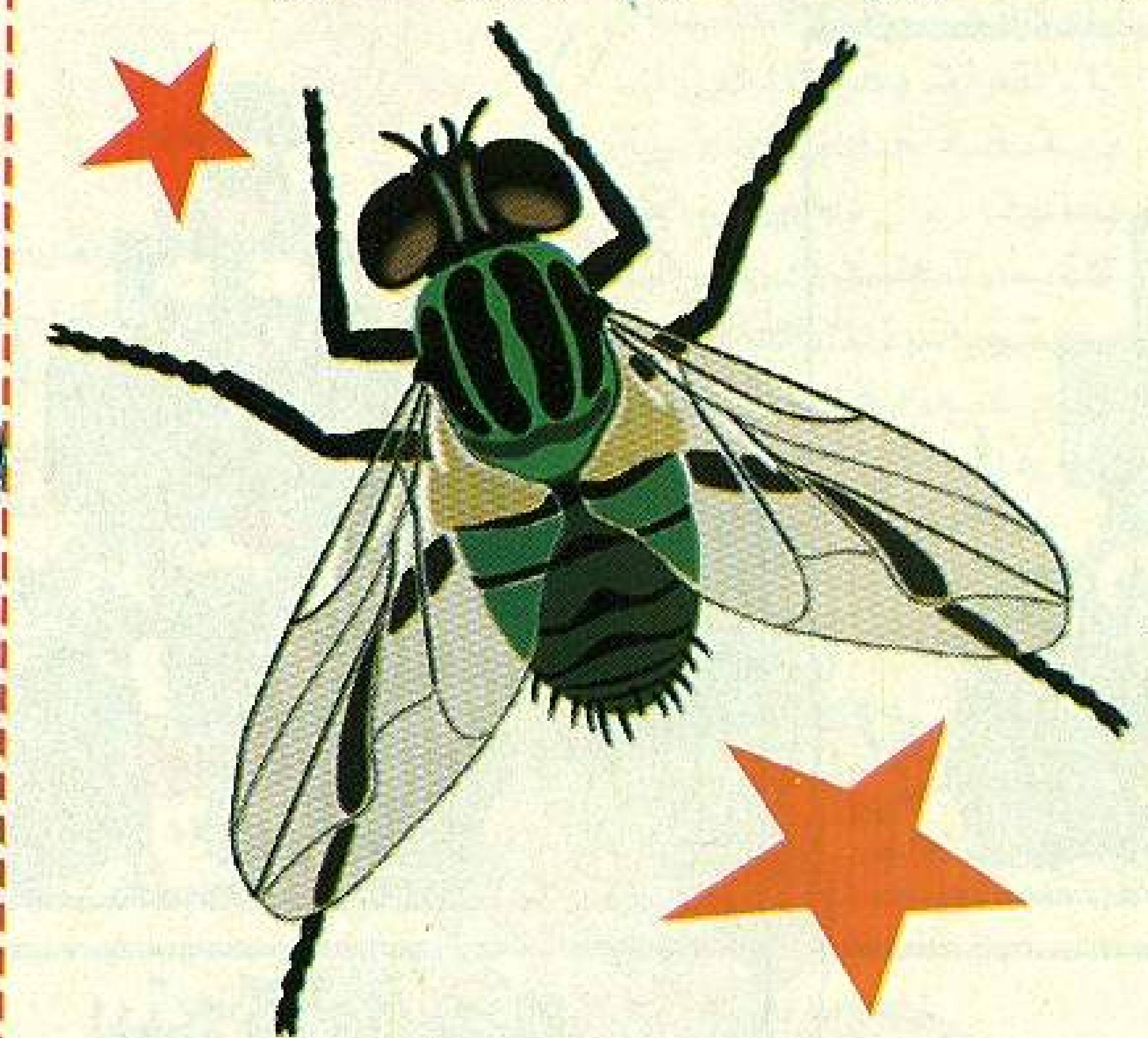


شلالات نياجرا

اشهر شلالات فى العالم هى شلالات نياجرا التى تقع بين الولايات المتحدة الامريكية وكندا، ويبلغ ارتفاع هذه الشلالات ١٦٧ قدما، وتبلغ كمية الماء المتدفقة منها ٢١٢ الف قدم مكعب فى الثانية الواحدة.

حواس الذباب

يتميز الذباب بعدة مزايا فريدة، فهو يرى بواسطة خمس عيون.. إثنان كبيرتان وثلاث صغيرة، وهو لايسمع، ويشم بواسطة قرنى الاستشعار ويتذوق بواسطة أرجله.



الأوركسترا

فرقة تعمل على مجموعة كاملة من الآلات الموسيقية وتنقسم الى ٣ وحدات، واحدة للآلات الوترية، والثانية لآلات النفخ، والثالثة لآلات النقر وضبط الايقاع، وعدد أفراد هذه الفرقة يتراوح بين ٦٠ و٩٠ عازفا.

تمثال الحرية

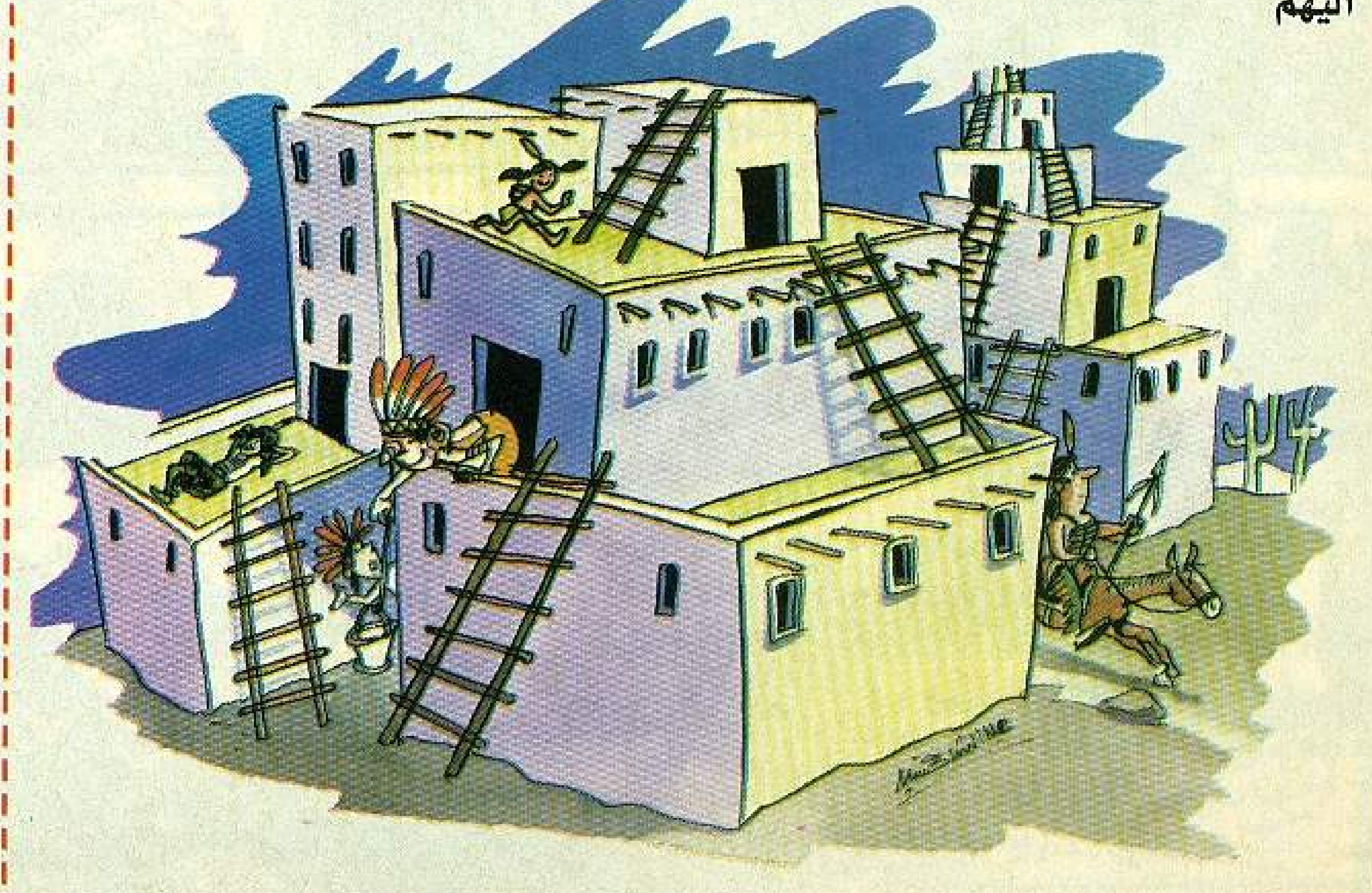
تمثال الحرية الموجود بأمريكا هو اكبر واضخم تمثال فى العالم وصنعه الفنان الفرنسى بارتهولدى من النحاس، وقاعدته صنعت من الاسمنت والجرانيت، وقد استخدمت فى صنعه ٣٠٠ صفيحة نحاسية، وقد صنع فردنان دى ليسبس للتمثال هيكلا حديديا من الداخل.

لويس الرابع عشر

من أعظم ملوك فرنسا الملك «لويس الرابع عشر» ولذلك فإنه يلقب بالملك الشمس نظرا لأمجاده العظيمة.
حكم فرنسا خلال الفترة من ١٦٤٣ ـ ١٧١٥م، شهدت البلاد فى عهده نهضة علمية وفنية وثقافية كبرى، كما أصبحت باريس أجمل بلاد الدنيا.

منزل فوق آخر

هناك نوع من المنازل وهو العمارات وقد ظهر هذا النوع من المبانى عندما كثر تعداد الناس واضطروا إلى بناء طوابق فوق بعضها تصل أحياناً إلى ارتفاع ٥٠ طابقاً أو أكثر كما فى ناطحات السحاب .. وليست كل العمارات حديثة العهد ولكن هناك عمارات أخرى قديمة شيدها الهنود وكانت تتألف من ٥ طوابق وكان السبيل الوحيد للدخول هو سلم داخلى يؤدى إلى فتحة فى السقف فاذا ظهر لهم عدو سحبوا السلم فلم يستطع العدو الوصول اليهم



الكسوف والخسوف

من الظواهر الطبيعية الهامة ظاهرتى الكسوف والخسوف، ويحدث كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس ويلقى بظله على سطح الأرض، ويحدث الكسوف عندما يكون القمر هلالاً.
أما الخسوف فيحدث عندما يكون القمر بدراً وفى هذه الحالة يكون فى الجهة المقابلة بالنسبة للشمس، وعندما يصبح القمر خلف الأرض مباشرة يمر تدريجيا إلى داخل الظل المخروطى الذى تلقيه الأرض ويختفى فى هذه الحالة عن الأنظار.

أول عملية زرع قلب

أول عملية لزرع قلب جديد فى جسم الإنسان، تمت فى جنوب أفريقيا يوم ٣ ديسمبر ١٩٦٧، وقد إشترك فى إجرائها ٣٠ طبيبا جراحا وكان عمر المريض ٥٥ عاماً.

ابن النفيس

يعتبر إبن النفيس واحداً من أعظم الأطباء العرب وأطباء العالم، ولد عام ١٢١٠م فى دمشق بسوريا، وله العديد من المؤلفات الطبية الهامة مثل "موجز القانون" "والكتاب الشامل فى الطب" وشرح تشريح قانون إبن سينا"، كما إنه مكتشف الدورة الدموية، وقد توفى عام ١٢٨٨م.

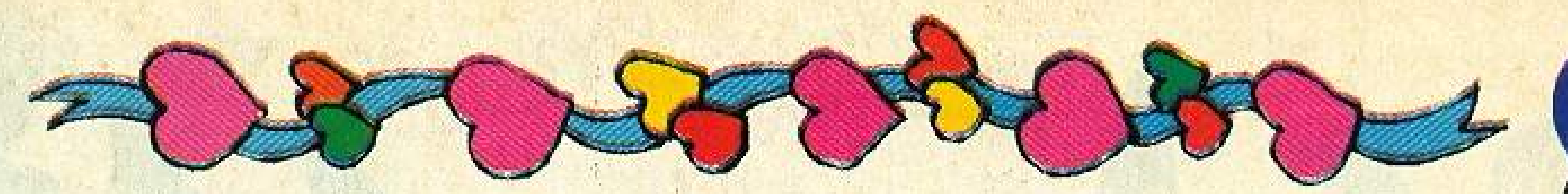
إعداد: هويدا حافظ



مدرسة الألعاب السحرية
الوحوش الصغيرة
يا حلاوة الدنيا يا حلاوة يا حلولو يا حلاوة..
فشش
إقذف الكرة.. بسرعة!
الـ.. الكرة...!



كرراش
كلينج بلينج
هه!؟
ووووووى
أنتم دائماً تفسدون كل شىء.. أيتها الوحوش!
نعتذر يا ست سنية! لم نكن نقصد..
يااااه! حفظى.. إلحقنى!
أنا مشغول.. مش فاضى!



أختى الصغيرة

إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافى سيد

آنستى الصغيرة

نسعد جداً بلقائنا معك على صفحات "باب اختى".. فاكتبى لنا بأفكارك واقتراحاتك واحتياجك الخاص بالبنات على عنوان مجلتك بلبل، واكتبى على الظرف «باب أختى» ومرحبا بك معنا.

صفحات من «أختى» لم تعجبهم.. لكنهم حصلوا على إعجابى

وصلتنى رسائل من أصدقاء المجلة كتبوا لنا فيها أن بعضاً من صفحات «أختى الصغيرة» لم تعجبهم، مثل:

عمر طارق- مدرسة نور الاسلام- الاسكندرية، ومصطفى مجد الدين- مدرسة تيمور للغات- الاسكندرية، وليد محمد- مدرسة الرعاية الاسلامية- الأميرية، إيمان محمود- مدرسة نوتردام- طنطا، عصام حمدى- مدرسة خاتم المرسلين الاسلامية- بنى سويف، خالد هشام- سيدى جابر الخاصة، يحيى زكريا- ليسيه الحرية- مصر الجديدة.

- أعجبنى جداً صراحة رأيكم، وأتمنى أن تكتبوا لى بما يعجبكم وترغبون فى قراءته على صفحات أختى، لأننا نعمل جميعاً فى مجلتكم «بلبل» فى انتظار اقتراحاتكم الجميلة، لكى ننفذها لكم بكل سرور.. فأنتم سرورنا وسعادتنا.

أختى هل تشرب الماء مع الطعام؟

لا حظت أختى الصغيرة ان والدتى تمنعها فى كل مرة تحاول فيها أن تشرب الماء أثناء تناول الطعام، وعندما أجبتها بأن تناول الماء أثناء أكل الطعام يؤدى الى الانتفاخ، أسرعت تتأكد من والدتى فقالت لها:

«فعلاً إن قول أختك صحيح، لأن السوائل تقلل القدرة على امتصاص الأطعمة، وتؤدى الى انتفاخ المعدة مما يعطى شعوراً بالامتلاء، بالاضافة الى ان تناول الماء أثناء الطعام يؤدى الى الشبع سريعا».

وهنا أسرعت أختى وسألت: «إذاً متى استطيع أن أشرب الماء، بالنسبة لتناول الطعام».

فضحكت وقلت لها: «اشربى قبله أو بعده بساعة مثلا» فضحكت أختى وقالت: «إذاً سوف أشرب مقداراً أكبر من الحساء وآكل المزيد من السلاطة لأشعر بالارتواء».

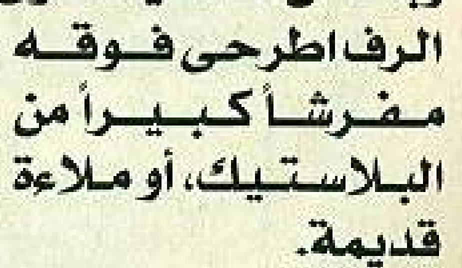


لتثبيت المفروشات على الرفوف

مع بدايات فصل الربيع، نبدأ فى التجهيز لنقل بعض المفروشات الى أماكن اقامتنا فى المدن الساحلية، أو بيوتنا فى الريف المصرى، كذلك نقوم بحفظ بعض المفروشات الزائدة من «لحاف» أو «وسادة» فى أماكن ودواليب تخزين المفروشات الشتوية.

واليك فكرة بسيطة جداً لتثبيت الوسائد سوياً، أو «اللحاف» قبل وضعها على الرف المخصص:

- اربطى كل وسادتين بشريط بطول مناسب من الشرائط المصنوعة من القطن، حتى يثبت ولا ينزلق من فوق الوسائد.
- ضعى اللحاف فى كيس من النايلون، واغلقيه جيداً.
- إذا لم يتوفر لك الكيس المخصص له، فيمكنك طيه عدة طيات متساوية، ثم اربطيه مثل الوسائد بشريط متين، وبعد ان تضعيه فوق الرف اطرحى فوقه مفرشاً كبيراً من البلاستيك، أو ملاءة قديمة.





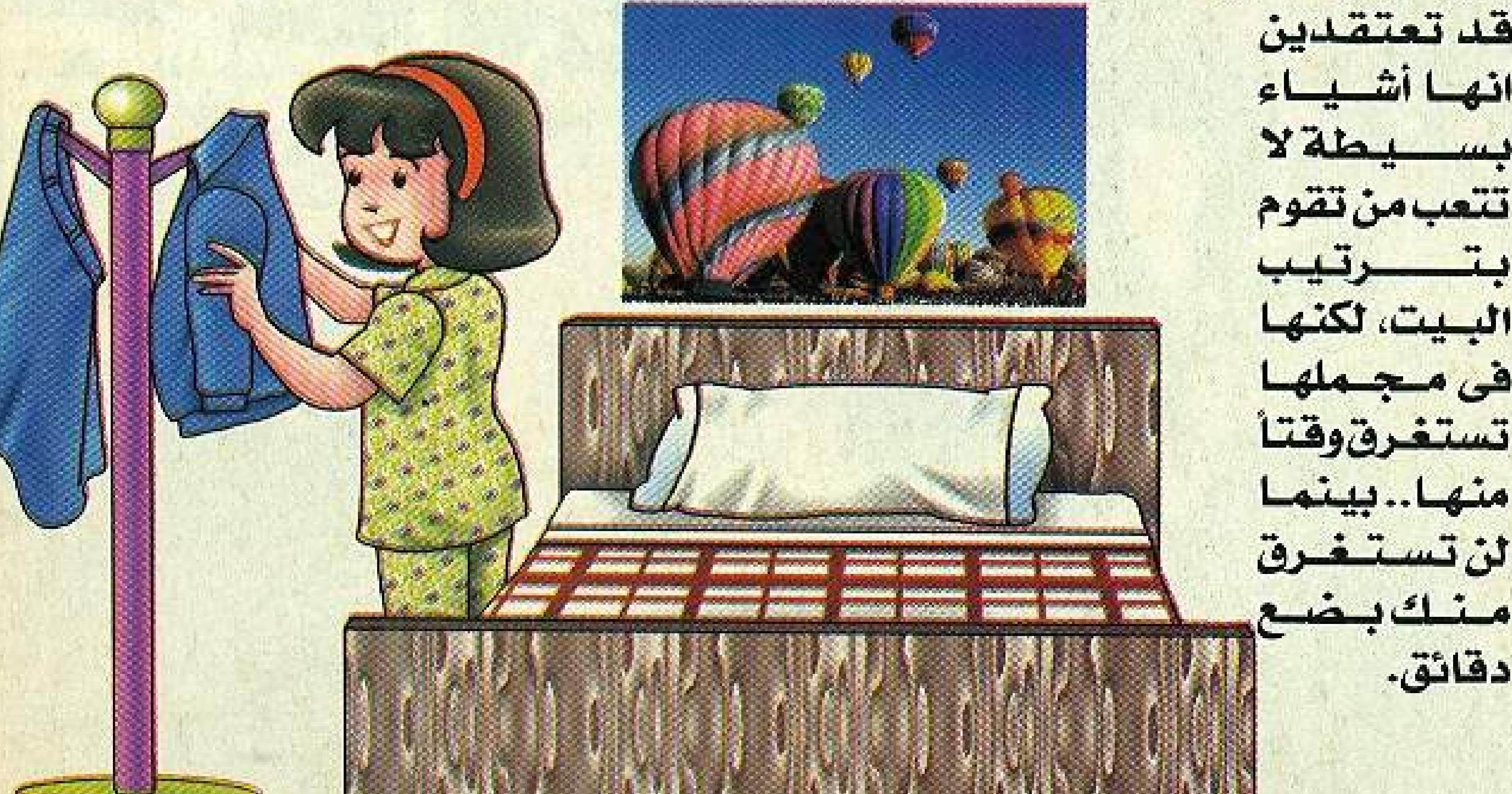
مساعدة فى المطبخ

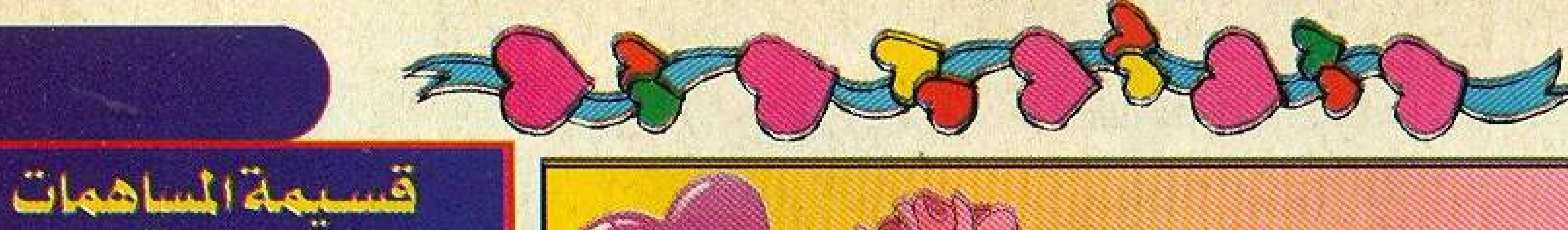
التعاون حلو، ولمسة محبة.. فمهما كان قدر تعاونك بسيطاً فى أعمال المطبخ وشئون البيت، فهو تعبير عن مشاعر حنانك لوالدتك أو لأختك الكبيرة، وعن تقديرك لمجهودها الذى تبذله فى خدمتك، وخدمة إخوتك الصغار..

فابدأى تعاونك، ولمستك الحانية بأن تهتمى بشئونك الخاصة، مثلاً:

- علقى ملابسك على العلاقة الخاصة (أى الشماعة) فور عودتك من المدرسة، وتغيير ملابسك بملابس البيت.
- ضعى حذاءك فى مكانه المخصص من الدولاب الخاص، ولا تتركيها مبعثرة على أرض الحجرة.
- رتبى سريرك، فور أن تستيقظى من النوم، وقبل خروجك الى المدرسة، أو إلى زيارة صديقة.
- اعيدى ترتيب الكتب والكراسات على المكتب أو رف المكتبة بعد أن تنتهين من المذاكرة، ومن تجهيز حقيبة المدرسة لليوم الجديد.

قد تعتقدين انها أشياء بسيطة لا تتعب من تقوم بترتيب البيت، لكنها فى مجملها تستغرق وقتاً منها.. بينما لن تستغرق منك بضع دقائق.











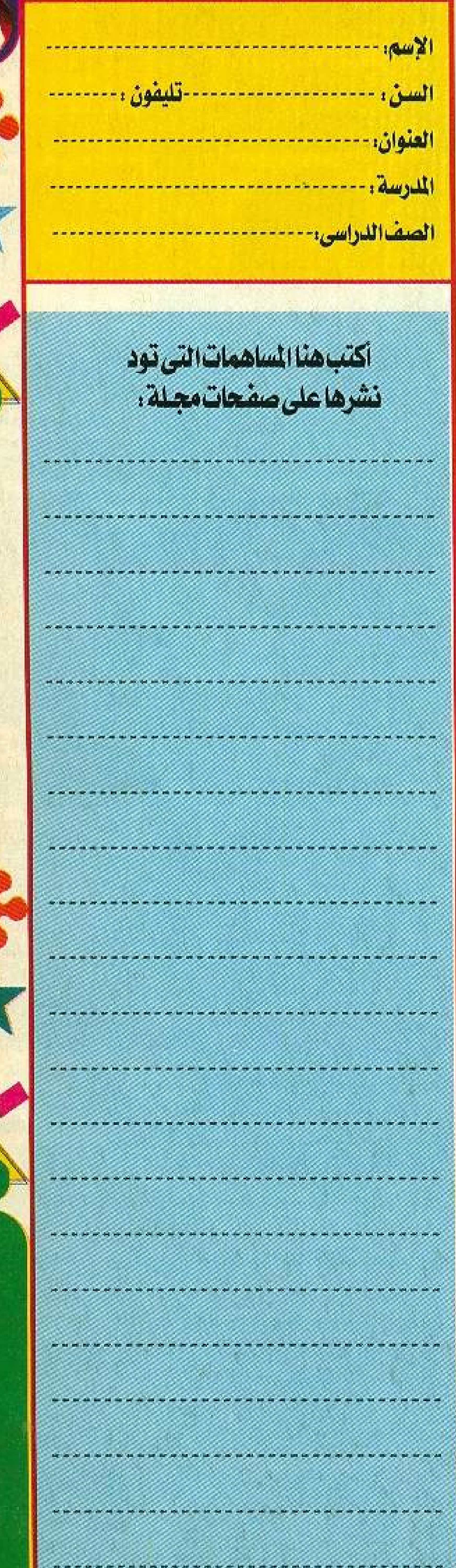








منذ البداية قلت لك.. ماما انك تحتاجين مساعدتى!!


قسيمة المساهمات

بلبل

bolbol

مجلة الأبطال

العدد رقم (   )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان: ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب هنا المساهمات التى تود نشرها على صفحات مجلة:

المؤلف الصغير

قصة المؤلف الصغير من تقديم:

الصديقة / منة الله عماد محمد عبدالمنعم

صديقى المؤلف الصغير هذا الباب من اجلك انت من اجل موهبتك.. من اجل افكارك وابداعاتك فهيا.. تشجع واكتب ومن يدرى.. تكون البداية مع بلبل

عواطف الشربينى

كل واحد حُرّ

أحمد وخالد أخان.. أحمد منظم ومرتب ونظيف ومؤدب..
وخالد لا يسمع كلام والديه.. ومهمل.. وكلما وجهه أحداً بأن سلوكه غير جيد وهذا يجعل الناس تبتعد عنه ولا تحبه يقول: أنا لا أهتم؟
كل واحد حُر يفعل ما يريد !! فكر الأب والأم والأخ الكبير أحمد.. كيف يمكن لخالد ان يغير من سلوكه ويتصرف باهتمام و قال أحمد: الحل ان يشعر خالد بسوء الإهمال وعدم تحمل المسئوليةواتفقت الأسرة على خطة قد تعيد خالد إلى صوابه ودخل خالد من المدرسة جوعان.. وطلب من أمه سرعة تحضير الطعام لكنه لم يجد طعاماً ليأكله.. سأل الأم فى تعجب، قالت الأم: لم أطبخ اليوم.. كل واحد حر يفعل ما يريد !! حاول خالد أن يسد جوعه بأى شىء موجود لكنه مندهش من هذا التصرف وفى المساء.. ذهب خالد لأخيه أحمد حتى يساعده فى فهم بعض مسائل الحساب، أحمد قال: لا أريد أن أساعد أحد.. كل واحد حر يفعل ما يريد !! حاول خالد ان يحل المسائل وحده لكنه فشل فى فهمها وفى الصباح.. وجد خالد ملابسه كما تركها غير نظيفة وغير مرتبة صرخ وقال كيف أذهب هكذا للمدرسة؟ قالت أمه: لماذا لم تقم بترتيبها بنفسك.. كل واحد حر. ذهب إلى والده ليأخذ مصروفه اليومى.. قال والده: لن أعطيك اليوم مصروفاً.. كل واحد حر!! جرى خالد على أخيه أحمد وسأله: ماذا يحدث فى بيتنا.. ما هذه الفوضى؟
قال أحمد: كل واحد حر، قال خالد: لا.. أبداً.. هذا الكلام غلط فى غلط.. كل واحد أمامه مسئولية لابد أن يفعلها.. قال أحمد: إذن إبدأ بنفسك وفهم خالد ما يقصده أخيه أحمد.. ومن يومها حاول أن يقوم بمسئولياته تجاه نفسه وأسرته.. واجتمعت الأسرة كلها لمساعدته على تحقيق ذلك وأصبح خالد عند حسن ظن الجميع به.

فكرة طاعة الوالدين.. وتغيير السلوك السىء.. فكرة جيدة لكنك بالغت كثيراً فى عقاب الصغير خالد.. حتى اننى تعاطفت معه واضطررت للتخفيف عنه قليلاً، ابتعدى عن أسلوب النصح والإرشاد والمواعظ والعقاب حتى لا يأتى بنتيجة غير مرغوب فيها.. لكن قصتك جميلة وواضح فيها الاهتمام بالأحداث بدقة وبداية تنبىء بكاتبة جيدة.



أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

مراسلو مجلة بلبل

إذا كنت تود أن تعمل مراسلاً صحفياً لمجلة بلبل لتزودها بكل أخبار وأنشطة مدرستك أو ناديك الرياضى إملأ نموذج البطاقة الصحفيةوأرسله على عنوان المجلة وسوف تصل إليك بطاقة المندوبين خلال إسبوعين فقط من تاريخ إستلامنا رسالتك، تستطيع بهذه البطاقة المعتمدة أن تقوم بكافة الأنشطة الصحفية والمقابلات مع الشخصيات الهامة فى المجتمع ثم ترسلها لنا لننشرها لك.

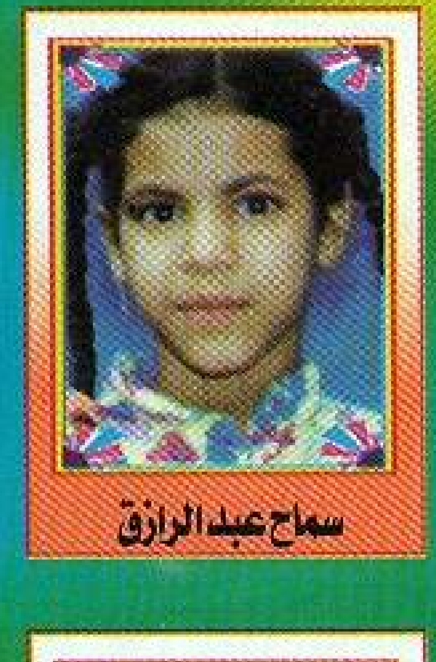


أرسل القسيمة على عنوان مجلة بلبل: ٦ شارع الصحافة / القاهرة




أيه إبراهيم — سعد محمد سعد — إبراهيم سعيد — كريم متولى — ريهام رضا امام — محمد مجدى حسن





محمد صلاح الدين — حامد كامل حامد — إسراء ابراهيم السيد — محمد ابراهيم حفظى — محمد أحمد رشاد — إنجى سيد عبد العظيم — إبراهيم مصطفى




فاطمة عبده — اسلام السيد حسن — فاطمة محمد — على منير السعيد — سماح عبد الرازق — محمد على عطيه — مصطفى عبد التواب




محمد حسن عصمت — إيناس اشرف — وليد جمال متولى — أميرة عادل أحمد — مازن عيد أحمد — اسلام اسماعيل خميس — مها عادل محمود




محمود وجيه عصر — محمد النمله — ابراهيم أحمد ابو جندى — هالة صلاح الصياد — عبد المنعم عادل — مهيتاب سيد — أحمد اسامه صيام







آيه حسين دياب — محمود كمال ابو الغيط — ميادة عبد الباسط — حامد عبد الرحمن — هبه محمود كمال — أحمد ابراهيم سيد — أمنية ابراهيم العسكرى










إسراء إبراهيم ربيع — تغريد عبد الحميد — أحمد صابر عبد الحميد — زينب ممدوح — محمد عبد الرحمن — فاطمة رضا امام — محمود سيد صادق


ميلكانا
MILKANA
جوه كل علبة
طبق طاير
M
عرض خاص
داخل كل علبة طبق طاير
هدية من ميلكانا


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها